

“孽海”之“花”为何而开——评小说《孽海花》的思想倾向

简茂森

()

中图分类号:

摘要: 曾朴的小说《孽海花》，当一九〇五年初版问世时，曾轰动一时，一二年内，竟“再版至十五次，行销不下五万部。”被时人誉为当时小说中的“巨擘。”对此，连作者也深感意外，禁不住得意地惊呼：“这书实在是个幸运儿”！其后，《孽海花》的评论者，也大多肯定作品积极的思想倾向，强调小说反映了民主主义思想，指出它“不仅昭示了清社崩溃的必然，也是革命必然成功的信号。”但也有少数评论者针锋相对地指出：“作品主要还是带着改良主义的政治倾向”，“严格地讲，把它称作谴责小说都很勉强”，特别是对一九二七年的修改本，他们否定得就更为彻底，说：“这本书中具有积极意义的东西本来就不很多，再经这一番删削修改，它的思想内容越发显得反动、无聊。”一言以蔽之，《孽海花》是一部反动小说。

关键词：无

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页