

启蒙主义：《呐喊》、《彷徨》的历史价值

傅劲德

()

中图分类号：

摘要：鲁迅，作为一位伟大的启蒙思想家、批判地吸收了西方的启蒙主义思想。鲁迅的启蒙主义思想遇到了五四新文化运动这一契机，就孕育成《狂人日记》、《阿Q正传》... ..一发而不可收”，终于凝聚成《呐喊》、《彷徨》这两声五四启蒙运动中最振聋发聩的巨雷。同西方启蒙文学家相比，鲁迅生活在一个截然不同的历史环境和时代中。五四时期的中国是一个历史发展各阶段高度浓缩的社会：资产阶级刚刚同

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页