

鲁迅小说的非小说倾向

陆葆泰

()

中图分类号:

摘要: 鲁迅小说,开中国现代的白话小说之先河,从思想和艺术方面讲,在中国现代文学史上,是一柱成就卓然的丰碑。这,应是无庸置疑的。但是,如果用辩证的观点来看,问题还有另一个侧面。由于它毕竟是早期的东西,必存在着不够成熟的一面。关于作品特征上的这一侧面的问题,实际上,鲁迅先生自己也一再实事求是地表白过,他曾说:“《狂人日记》很幼稚,而且太逼促,照艺术上说,是不应的。我自己知道实在不是作家,现在的乱嚷,是想闹出几个新的创作家来。”

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页