

# 论中国当代生态文学创作

杨剑龙，周旭峰

( 上海师范大学都市文化研究中心，上海200234 )

中图分类号：I206.7 D80

**摘要：**在世界生态文学发展的影响下，在中国生态危机的状况中，自20世纪80年代初开始我国的生态文学创作逐渐兴盛，生态报告文学、生态小说、生态散文等创作，对于揭露生态危机呼吁生态保护，起到了十分重要的作用。中国的生态文学创作大多缺乏对于生态问题更为深入的思考和探讨，生态批评理论研究处于滞后状态，生态文学批评尚未得到文学批评界足够的重视。

**关键词：**文学创作 中国当代 20世纪80年代初 生态报告文学 生态危机 文学批评 文学发展 生态小说 生态保护 生态问题 批评理论 兴盛散文

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页