



吉首大学学报：社会科学版 » 2005, Vol. 26 » Issue (3): 64-68 DOI:

文学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

◀◀ Previous Articles | Next Articles ▶▶

## 叙事模式与文化意味——对近代小说叙事的文化考察

(湖南科技学院 中文系，湖南 永州 425006)

## Narrative Pattern and Cultural Implication

(Chinese Language Department, College of Science and Technology of Hunan, Yongzhou Hunan, 425006, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (1302 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [背景资料](#)

**摘要** 叙事模式背后隐藏着丰富的文化意味。视角越界、叙述者的个性化和“乌托邦”叙事是近代小说叙事中值得关注的三个现象。三者从不同的角度折射出处于传统到现代变迁过程中的中国近代社会和文化的一些特点和趋势。

**关键词:** 近代小说 叙事模式 文化意味

**Abstract:** Cultural implications of narrative pattern are rich. In the modern narrative novel, there are three noticeable phenomena—the abnormal transformed perspective, the trend of individuality of narrator and Utopian narration, which indicate some traits and trends of Chinese society and culture from 1840 to 1919 during the process of changing from the traditional to the modern.

**Key words:** Chinese novels from 1840 to 1919 narrative pattern cultural implication

## 服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

## 作者相关文章

- ▶ 秦剑蓝

**作者简介:** 秦剑蓝 (1977-) , 男, 湖南永州人, 文学硕士, 湖南科技学院中文系讲师, 主要从事文艺学研究。

## 引用本文:

秦剑蓝. 叙事模式与文化意味——对近代小说叙事的文化考察[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2005, 26(3): 64-68.

QIN Jian-lan. Narrative Pattern and Cultural Implication[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ), 2005, 26(3): 64-68.

- [1] [美]华莱士·马丁著,华明译.当代叙事学[M].北京:北京大学出版社,1990.
- [2] 鲁迅.中国小说史略[M].上海:上海古籍出版社,1998.
- [3] 刘德隆等编.刘鹗及老残游记资料[C].成都:四川人民出版社,1985.
- [4] [捷]米列娜著.从传统到现在——19至20世纪转折时期的中国小说[M].北京:北京大学出版社,1991.
- [5] 王昕.话本小说的历史与叙事[M].北京:中华书局,2002.
- [6] [美]J.G.考维尔蒂.通俗文学研究中的“程式”概念[A].周宪.当代西方艺术文化学[C].北京:北京大学出版社,1988.
- [7] 王尔敏.中国近代思想史论[M].北京:社会科学文献出版社,2003.
- [1] 申屠青松.雅量与魏晋玄学[J].吉首大学学报：社会科学版, 2005, 26(3): 69-73.

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部  
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000  
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225  
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn