

论巴金小说的艺术独创性

花建

()

中图分类号:

摘要: 车尔尼雷夫斯基在分析托尔斯泰的艺术独创性——著名的“心灵辩证法”时,称它是“享受真正优秀作家的盛名的最可靠依据”。每个大作家都有独特的艺术手法,它不是任意翻新的单纯技艺,是在深厚的生活基础上,由作家的全部个性、热情、才华促成的结晶。从创作的主客观关系看,它必须“外师造化,中合心源”,一方面要准确揭示对象的特征,另一

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页