



首页 → 科研成果 → 专著题录

《中华史诗咏史诗本事》

发布日期: 2004-09-02 作者: 科研处

[【打印文章】](#)



书 名:	中华史诗咏史诗本事	作 者:	于植元, 孙绍华, 关纪新 主编
出版日期:	2000-1-1	字 数:	850
出版单位:	广西民族出版社 ISBN: 7536336950	价 格:	60.00 元

论著提要

《中华史诗咏史诗本事》，是一部熔中华民族史诗咏史诗本事于一炉的新著。是对社会科学领域中古代历史与古代文学两个学科交叉所进行的新的开掘。它的主要特色在于突破以往汉族文学史的局限性，将兄弟民族在诗学尤其是史诗上的巨大贡献置于应有的重要地位，以生动的事例证实中华民族是在人类史诗创作中成就最大者之一，有力地批驳了西方学者“中国无史诗”的谬论，填补了一项重要的学术空白。因而受到国内外学术界的尤其是日本有关学者的重视与支持。

全书共选取诗作一千余首，按中国古代历史顺序编排。每一历史时期的诗选，按诗中所咏事件与人物之先后为序。每篇皆由原诗、注释和本事三部分组成。史诗巨著则节选其中代表性章节。是一项集中华民族优秀史诗咏史诗之大成的新的科研成果。既有对词语的诠释，又有对诗本事的考订与评析，适应了新时期科学文化从宏观上进行综合研究的发展趋势的需求。它既可使史学者从文学的角度增强对历史的了解，又可使古代文学研究者从史的角度加深对文学作品的理解。既有助于研究者对深层次的探讨，也有助于求知者广博的吸取。无论在扩展文史研究的视野和范围，促进新的更科学的思维方式的产生以及完善青年的知识结构上，都将产生极其深远的影响。该书是一部系统的雅俗共赏的具有工具书性质的学术性很强的独具特色的文史研究新著，为国内外首见。

目录

序
先秦
文王
大明
绵
皇矣
生民
公刘
江汉
常武

天作
武
酌
闕宮
玄鳥
長發
殷武
秦漢至隋
垓下歌
和項王歌
平城歌
大風歌
春歌
畫一歌
箕山操
別鶴操
箕山操
嗟伯夷
馬皇后歌
李陵歌
悲愁歌
履霜操
飯牛歌
將歸操曲
龜山操
拘幽操
怨詩
詠史
悲歌
起舞歌
龍蛇歌
芑梁妻歌
列女引
信立退怨歌
怨曠思惟歌
雞鳴歌
渡河曲
順帝末京都童謠
……
唐
宋
元
清
少數民族卷
後記

文章来源：中国民族文学网

专题 [各民族文学关系](#) 的相关文章

- 清代拉卜楞寺与新疆蒙古部族关系史考述
- 中国各民族文学关系研究引发的思考
- [扎拉嘎 汤晓青] 实践与理论并进
- 《重绘中国文学地图通释》
- [藤野岩友]《巫系文学论》

作者 [关纪新](#) 的相关文章

- [刘大先 关纪新] 面对民族文学的个案寻绎
- 《边地梦寻》序
- 民族特质 时代观念 艺术追求
- 清前期满族文学的嬗变轨迹
- 曹雪芹族属问题管见

中国民族文学网



ᠴᠤᠷᠭᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠵᠤᠨ ᠮᠤᠭᠦᠨᠬᠡ

جۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx