



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第1期](#)

## 略论蒲松龄的名士情结

王慧

(中国艺术研究院, 北京 100029)

**摘要:** 名士总是与一定时期的社会环境、主流思想相联系的。清初的乡村塾师蒲松龄满身浪漫气息, 却颇受当时经世致用氛围影响, 志在“勋名”, 尽管一辈子没能挤过科举的独木桥。他从未将自己当作名士, 却也会流露出被目为名士的自豪。在他笔下, 既有对名士的赞不绝口, 又让一些名士出尽了洋相。在他身上, 有以文论名的传统, 也有自己独特的痴与狂。

**关键词:** 蒲松龄; 名士; 聊斋志异

PDF全文下载: [略论蒲松龄的名士情结.pdf](#)