



《清诗流派史》

《清诗流派史》刘世南 著

人民文学出版社2004-3-1出版

内容简介：《清诗流派史》作为文学史专著之一种，具有自己的鲜明特色。在对流派的研究中，作者注意三个紧密相联的环节：时代要求、文学风尚及诗人主体的审美追求，三者一以贯之，这无疑也是抓住了流派史研究的关全书以前、中、晚三期对清诗流派之发展作了考察，依次分析各个流派及每一流派中作家之思想与艺术特色。前期包括河朔诗派、岭南诗派、顾炎武、虞山诗派、娄东诗派、秀水诗派、神韵诗派、宗宋诗派、顾炎武、虞山诗派、娄东诗派、秀水诗派、神韵诗派、宗宋诗派、饴山诗派；中期除向来研究较多的格调、性灵、肌理三派外，并对浙派、桐城诗派、高密诗派、常州诗派作了细致的而深入的论列；晚期则包括浙派的异军——龚自珍、宋诗派与同光体、诗界革命派、汉魏诗派、中晚唐诗派。这样，就对有清一代的诗歌流派史作了全面而详细的概括和论述，使读者读完全书，以过一时代的诗歌流变能有全面而细致的了解。

本书目录：

前言

第一章 河朔诗派

第二章 岭南诗派

第三章 顾炎武

第四章 虞山诗派

第五章 娄东诗派

第六章 秀水诗派

第七章 神韵诗派

第八章 清初宗宋派

第九章 饴山诗派

第十章 浙派

第十一章 格调诗派

第十二章 肌理诗派

第十三章 性灵诗派

第十四章 桐城诗派

第十五章 高密诗派

第十六章 常州诗派

第十七章 龚自珍

第十八章 宋诗运动和同光体

第十九章 汉魏诗派

第二十章 中晚唐诗派

第二十一章 诗界革命派

后记

新版后记

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网