



薛英杰主页

发布者: wxy_sudy 发布时间: 2019-11-01



薛英杰

中国语言文学系
副教授
xyj2327@126.com

个人简介

薛英杰，女，汉族，山东青岛人，文学博士。

【学习经历】

2006年至2010年，就读于北京师范大学文学院汉语言文学专业，获文学学士学位。
2010年至2013年，就读于北京师范大学文学院比较文学与世界文学专业，获文学硕士学位。
2013年至2017年，就读于香港大学中文学院中国古代文学专业，获文学博士学位。
2017年9月至今，任教于南开大学文学院比较文学与世界文学教研室。

【Education】

2006–2010: B.A., Chinese Language and Literature, Beijing Normal University
2010–2013: M.A., Comparative Literature and World Literature, Beijing Normal University
2013–2017: PH.D., Chinese Ancient Literature, The University of Hong Kong
Sep. 2017 to present: Assistant Professor, Comparative Literature and World Literature, School of Literature, Nankai University

【研究领域】

明清文学、性别研究、海外汉学

【Research Field】

Ming-Qing Literature, Gender Studies, Sinology

【开设课程】

本科生课程：大学语文；比较文学概论；西方现代派文学；外国文学2-2
研究生课程：中外文学比较研究

【Courses】

Bachelor Courses: College Chinese; Introduction to Comparative Literature; Western Modern Literature
Master Course: Comparative Study of Chinese and Foreign Literature

【学术成果】

1. 《西方汉学界〈品花宝鉴〉研究的性别视角》，《文学与文化》2020年第4期。
2. 《阶层界限与科举压力：清初通俗小说中的文人赘婚故事》，《妇女研究论丛》2020年第6期。（CSSCI）
3. 《阶层流动与科举压力：晚明通俗小说中的文人赘婚故事》，《明清小说研究》2020年第4期。（CSSCI）
4. 《反同性恋立场：西方明清风研究中的文化误读》，《文史哲》2020年第1期。（CSSCI，人大复印资料《明清史》2020年第3期转载）
5. 《清初僧人色情故事的流变与文人身份危机——以〈五色石〉卷三为中心》，《齐鲁学刊》2019年第2期。（CSSCI扩展版）
6. 《全球化视野下男性焦虑的媒体呈现》，《妇女研究论丛》2019年第2期。（CSSCI）
7. 《晚明文人的情欲焦虑——〈灯草和尚传〉之女性欲望再审视》，《南开学报（哲学社会科学版）》2018年第6期。（CSSCI）
8. 《明末清初通俗小说中的僧人男风与文人权力》，《妇女研究论丛》2018年第2期。（CSSCI）
9. 《〈二刻拍案惊奇〉卷十八、二十一正话本事考》，《明清小说研究》2018年第1期。（CSSCI）
10. 《文人权力与男风想象：清初小说中的王紫稼故事》，《安徽大学学报（哲学社会科学版）》2017年第5期。（CSSCI）
11. 《男性特质视角在西方明清研究中的运用——以方法论的转向为中心》，《妇女研究论丛》2016年第6期。（CSSCI）
12. 《欲望的缺席与在场：电视剧〈琅琊榜〉的性别机制》，《妇女研究论丛》2016年第1期。（CSSCI）
13. 《告别父权：当代宫斗剧的性别观念与价值重构》，《新闻界》2016年第23期。（CSSCI扩展版）
14. 《色界魔境：晚明淫僧故事中文人的空间想象和欲望表达》，《明清小说研究》2016年第2期。（CSSCI扩展版）
15. 《异域想象与文人观念：论晚明清初通俗小说中胡僧形象的情色化》，《中国海洋大学学报（社会科学版）》2016年第1期。（CSSCI扩展版）
16. 《重构性别身份：〈禅真逸史〉及其续书中的高僧男性特质》，《东方文化》第48卷第2期。（香港）
17. 《被建构的叙述：晚明公案小说中的淫僧故事》，《励耘学刊（文学卷）》，总第22辑（北京：学苑出版社，2015年）。

【Publications】

- 2020, "A Review of Research on Pinhua Baojian in Western Sinology from a Gender Perspective," Literature and Culture Studies, 44: 117-128.
- 2020, "Social Boundaries and Pressure of Imperial Examinations: Stories of Literati Uxorilocal Marriage in the Early Qing Popular Fiction," Journal of Chinese Women's Studies, 162: 96-107.
- 2020, "Social Class Fluidity and Pressure of the Imperial Examinations: The Stories about Literati's Uxorilocal Marriage in Late Ming Popular Fiction," Journal of Ming-Qing Fiction Studies, 138: 29-50.
- 2020, "The Anti-homosexual Stance: Cultural Misreadings of Ming-Qing Male Homoeroticism in the Western Academy," Literature, History, and Philosophy, 376: 90-99.
- 2019, "The Development of the Erotic Stories of Buddhist Monks and Literati Identity Crisis in Early Qing China: A Case Study of the Third Volume of Wuse shi," Qilu Journal, 269: 128-137.
- 2019, "Media Representation of Male Anxiety in a Globalizing World," Journal of Chinese Women's Studies, 152: 90-100.
- 2018, "The Late Ming Literati's Sexual Anxiety: A Reexamination of Female Desire in Dengeao Heshang Zhuan," Nankai Journal, 266: 66-75.
- 2018, "Homosexual Relationships among Monks and Literati Power in Late Ming, Early Qing Popular Fiction," Journal of Chinese Women's Studies, 146: 91-101.
- 2018, "Examining the Original Materials of the Zhenghua in the Eighteenth and Twenty-first Volumes in Erke Pai'an Jingqi," Journal of Ming-Qing Fiction Studies, 127: 151-169.
- 2017, "Literati Power and Homoerotic Narratives: Stories about Wang Zijia in Early Qing Fiction," Journal of Anhui University, 41(5):72-82.
- 2016, "The Application of Masculinity to Western Ming-Qing Studies: A Discussion Centred on the Turn in Methodology," Journal of Chinese Women's Studies, 138: 89-99.
- 2016, "The Suppression and Expression of Desire: Gender Ideology in the TV Series Lang Ya Bang," Journal of Chinese Women's Studies, 133: 90-96.
- 2016, "Challenging Patriarchy: Gender Perceptions and Social Values in Chinese Period TV Series," Journalism and Mass Communication Monthly, 23: 14-20.
- 2016, "The Space Imagination and Desire Expression of Literati in the Late Ming Stories of Lascivious Monks," Journal of Ming-Qing Fiction Studies, 120: 74-89.
- 2016, "Exotic Imagination and Literati's Ideas: The Eroticization of Foreign Monks in Late-Ming and Early-Qing Vernacular Fiction," Journal of Ocean University of China, 145: 122-128.
- 2016, "Reconstructing Gender Identities: The Masculinity of Eminent Monks in Chanzhen Yishi and its Sequel," Journal of Oriental Studies, 48(2): 39-54.
- 2015, "Fabricated Narratives: Stories of Lascivious Monks in Late Ming Gonggan Fiction," Liyun Journal, 22: 241-259.

【科研项目】

1. 2020年，南开大学亚洲研究中心项目（AS2010），主持人，在研。
2. 2018年，天津市哲学社会科学规划青年项目（TJZWQN18-002），主持人，结项。

【Projects】

- 2020, The Project of Asia Research Center in Nankai University (AS2010), Principal, In Progress.
- 2018, Tianjin Philosophy and Social Science Reseach Project (TJZWQN18-002), Principal, In Progress.,