

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 论清代《弹指词》与《饮水词》的接受及其原因

出自：2021年04期

作者：何扬

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

顾贞观的《弹指词》与纳兰性德的《饮水词》在清代有着不同的遭际。前者由平至显，转而至平，再至晦；后者由平至显，转而至晦，再至显。以清代选本为中心考察其接受，能够加深对《弹指词》与《饮水词》特征的了解。探讨造成二者接受差异的缘由，则有助于把握清代词坛的理论更迭与词派兴替。

【关键词】《弹指词》；《饮水词》；接受；性灵

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

中国民族文学网

中国民族文学网