

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

清代满汉文学的融合及其影响

出自：2021年04期

作者：刘天宇

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

满人作为清代文学的重要参与者，其文学创作长期以来或以“自我”身份被纳入“清代文学”这一汉语文学史传统，或被后设的民族文学理论视为汉人的“他者”来进行独立的满族文学史建构。然而，这两种认识均易忽视满汉文学融合产生的文学史张力。有清一朝，满人作为文学接受者左右了文学史的走向，更以其创作直接影响了整个清代文学的风貌。同时，满汉作者相互的身份认识亦动态地体现在文学书写当中。

【关键词】满族文学;清代文学;融合;他者



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

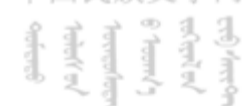
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

中国民族文学网

中国民族文学网

中国民族文学网