



[首页](#) > [师资概况](#)

杜改俊

作者： 时间：2021-04-15 点击数：73



杜改俊，山西吕梁人。文学博士、北京外国语大学中文学院教授、硕士生导师。2014年北京外国语大学中文学院毕业，获文学博士。1983年参加工作，1983—1996年吕梁方山一中语文教师；1996—2015年山西省太原师范学院文学院教师，2008年评为教授；2015年调入北京外国语大学。1996年至2015年太原师范学院工作期间曾任中文系主任、文学院副院长、院长等职务。兼职东北师范大学硕士研究生导师、吕梁学院中文系教授、北京外国语大学中文学院学术委员会委员。曾在《文学遗产》《文艺研究》《民族文学》等刊物发表文章50余篇，出版专著、编著10余部，主持省部级以上的项目4项。

教授课程：

明清传奇 博士、硕士研究生选修课

元曲选 全校本科生选修课
中国戏曲文学 硕士研究生专业必修课
中国古代爱情名剧赏析 全校本科生选修课
元明清文学 汉语言文学四年级专业课
中国古代戏曲研究 汉语言文学系四年级选修课
宋元明清文学 传媒系二年级专业课
中国文化概论 影视文学系三年级选修课
中国文学史（下） 书法系二年级专业课
中国文学选讲 外国留学生专业课
中国戏曲文学流变史 成人后期本科专业课
中国古代小说 高师函授汉语言文学专业课
教育科研与论文写作 高师函授汉语言文学专业课
大学语文 师范教育通才班

研究方向:

元明清文学、中国戏曲文学、民族文学与跨文化研究。

学术成果:

论文

- 1.《潜在的自我——〈西厢记〉中的张生》《名作欣赏》2020年第4期（被商务印书馆出版的“经典名著大家名作”精装版《西厢记》“名家面对面”转用）
- 2.《唐传奇中侠女形象“两性同体”性别特征分析》《太原师范学院学报》2016年第2期；
- 3.《一面》，《黄河》2014年第6期；
- 4.《元杂剧文本的传播因素》，《人文丛刊》2013（总第7期）；
- 5.《元初理学家许衡的文学主张》，《晋阳学刊》2012年第6期；
- 6.《风云会中晋籍帮贤人物形象分析》，《罗贯中与山西》（论文集），2011；
- 7.《“别样”的格格形象》，《当代电视》2010年第1期；
- 8.《论元杂剧家的传播意识》，《第八届中国古代戏曲学术研讨会》2009年8月；
- 9.《金莲川文人集团的文学创作》，《文学遗产》2008年第4期 人大复印资料《中国古代、近代文学研究》2008年第11期（全文）；
- 10.《宋杂剧引戏色考论》，《文艺研究》2008年第1期；
- 11.《郝经的文论观》，《太原师范学院学报》2008年第3期；
- 12.《红楼梦中人物角色篡位分析》，《红楼梦学刊》2007年第3期；
- 13.《“变”与“常”的统一》，《民族文学研究》2007年第3期；
- 14.《梦短雨声长—读白朴的〈梧桐雨〉》，《名作欣赏》2007年第4期；
- 15.《文化融合与元曲研究的链接》，《中国图书商报》2007年12月；
- 16.《大学选修课中开设“曲文学”的重要性及教法》，《太原师范学院学报》2006年第6期；
- 17.《叙述生命的需要—杜丽娘意义再探》，《艺术百家》2004年第4期；
- 18.《戏台小天地 荧屏大梨园》，《走进大戏台》文汇存编，中国戏剧出版社，2004；
- 19.《唐传奇中的神鬼怪》，《晋阳学刊》2003年第1期；
- 20.《走进大戏台简介》，《中国电视》2003年第1期；
- 21.《以人性之光辉 圆战争之缺月》，《新批评文丛》2003年第6期；
- 22.《关汉卿演义出的时代理想人物》，《太原师范学院学报》2002年第2期；
- 23.《发人性之情理，补山关之缺月》，《三晋戏剧》2001年第3期；
- 24.《谈〈大脚皇后〉中的庄与谐》，《火花》2001年第5期；
- 25.《一个本色的性格悲剧人物》，《吕梁师专学报》2001年第3期；
- 26.《戏台小天地，荧屏大舞台》，《当代电视》2001年第7期；
- 27.《中学语文中戏曲文学的教法》，《教学与管理》2001年第5期；

28. 《具有悲剧色彩的喜剧》，《山西日报》2001年6月；
29. 《千古“梅香”形象》，《戏友》2000年第1期；
30. 《关汉卿剧中的清官》，《戏剧文学》2000年第7期；
31. 《论教学中的“闲话”》，《教育理论与实践》1999年第11期；
32. 《红娘的本来面貌》，《百科知识》1999年第7期；
33. 《大学文学概论教法浅议》，《山西高教研究》1998年第1期；
34. 《中学语文作文教法》，《教学与管理》1997年第1期。

学术专著、编著、教材

1. 《北京外国语大学年鉴.2017》（主编）九州出版社，2018；
2. 《北京外国语大学年鉴.2016》（主编）九州出版社2016年；
3. 《田东照全集》（副主编）（10卷）山西三晋出版社，2014；
4. 《长生殿注解》（魏崇新合注）长春出版社，2013；
5. 《传奇文体与中国女性》（独著）三晋出版社，2008；
6. 《舜帝德风与历山文化》（田同旭等合著）山西人民出版社，2008；
7. 《中国戏剧文学流变史》（上下）中国文史出版社，2005；
8. 《中国古代戏曲十大名家论》（合著）中国文史出版社，2003；
9. 《小说艺术与鉴赏批评论》（合著）中国文联出版社，1999；
10. 《大学语文》（主编）（教材）外语教学与研究出版社，2010；
11. 《大学语文》（主编）（教材）中国海关出版社，2008；
12. 《大学人文语文》（参编）（教材）华中师范大学出版社，2006。

科研项目:

1. 《跨文化视觉下忽必烈潜邸幕僚形成研究》（主持人），2019年北京外国语大学双一流项目；
2. 《元曲选读》（主持人），2019年北京外国语大学校级教改项目
3. 《忽必烈幕僚集团的文学创作》（主持人），2010年教育部人文社科课题；
4. 《元代山西戏曲家的山西情结》（主持人），2010年山西省社会科学规划课题；
5. 《元代山西戏曲家对戏曲艺术的传媒作用》（主持人），2007年山西省社会科学规划课题；
6. 《元明杂剧与山西文化》（主持人），2005年山西高校人文社会科学研究项目。

上一篇：徐晓峰

下一篇：青子文

快速导航 | [HSK报名系统](#) | [留办学生管理服务平台](#) | [图书资料](#) | [音像资料](#) | [下载专区](#)

邮箱：zhongwen@bfsu.edu.cn 电话：010-88817812/88816438 传真：010-88818140 邮政编码：100089 Support by ITC

地址：北京市海淀区西三环北路2号 北京外国语大学中国语言文学学院办公室