



[网站首页](#) | [本院概况](#) | [教学科研](#) | [党建建设](#) | [师资队伍](#) | [校友风采](#) | [学生工作](#) | [招生就业](#) | [文件下载](#) | [大学语文](#) | [学校首页](#)

[文章内容页](#)

当前位置: [网站首页](#)>>[师资队伍](#)>>[名师风采](#)>>正文

程日同副教授简介

2018-06-14 19:17

程日同,男,1966年生,江苏连云港市人。2002年至2005年,就读于徐州师范大学文学院,师从张仲谋先生,获文学硕士学位;2007年至2010年,就读于中国人民大学文学院,师从叶君远先生,获文学博士学位;2017年,访学华南师范大学文学院,师从蒋寅先生。现为菏泽学院人文与新闻传播学院副教授,山东省古代文学学会会员,山东省水韵研究会会员,菏泽学院“十三五”山东省高校人文社会科学研究基地学术带头人之一。

主要从事明清文学、传统文化研究与教学。出版学术著作一部《盛世的变徵与正声:清代诗人钱载研究》(岳麓书社2014年06月);在《文学遗产》、《河北学刊》、《苏州大学学报》等刊物发表学术论文多篇,其中5篇被人大复印资料全文转载。主要论文有:1、《钱载与翁方纲后期关系考论》(《文学遗产》2016年第6期);2、《钱载诗学是“肌理说”的一个当世渊源》(《河北学刊》2010年第4期);3《由守雅持正到雅俗相济——文徵明诗画融通过程中的文艺“俗”化路径》(《河北学刊》2013年第6期);4、《论明中叶吴中诗画同体的发展及影响》(《苏州大学学报》2006年第2期);5、《论明中叶吴中诗画的融通——形象载体的人文性》(《苏州大学学报》2008年第3期);6、《“变徵”与“正声”的融通:钱载诗歌诗心沉潜的形态及其成因和普适性》(《齐鲁学刊》2014年第4期)等。

【关闭窗口】

Copyright © 2004 Heze University School of humanities and communication. All rights reserved.

菏泽学院人文与新闻传播学院 电话: 0530-5525847 邮编: 274015