



## 文贵良

华东师范大学中文系教授, 博士生导师 华东师范大学中文系副系主任

中国语言文学系  
华东师范大学中文系 中国现当代文学教研室

联系电话:

办公时间:

传真:

主页网址:

办公地点:

电子邮箱: [glwen@zhwx.ecnu.edu.cn](mailto:glwen@zhwx.ecnu.edu.cn)

通讯地址:

### 研究方向

晚清五四文学研究; 二十世纪中国文学研究; 中国现当代文学与汉语关系研究; 二十世纪中国文学话语研究; 新世纪中国文学研究

### 社会兼职

中国现代文学研究会理事; 巴金研究会理事; 上海市作家协会会员。

### 学术成果

专著 (均为独立撰写):

1. 《话语与生存——战争年代的文学解读 (1937-1948)》, 上海书店, 2007年版。
2. 《文学话语与现代汉语》, 上海: 华东师范大学出版社, 2009年版
3. 《话语与文学》, 上海文艺出版社, 2012年版。

课题 (均为独立承担):

1. 文学汉语的实践与中国现代文学的发生 (2008CZB051), 国家社科基金一般项目。
2. 想象与实践: 文学汉语的现代生长 (1898-1948) (2007FWY002), 海市社科基金。
3. 二十世纪中国文学话语模式的嬗变 (2000CZW006), 国家社科基金青年项目。

学术论文 (均为独立撰写):

- 1 《解构与重建——五四文学话语模式的生成及其嬗变》, 《中国社会科学》, 1999年第3期。
- 2 《Deconstruction and Reconstruction》, 《Social Sciences in China》, 2001年第1期。
- 3 《阿城的短句》, 《文学评论》, 2009年第3期。
- 4 《大众话语: 对20世纪三十、四十年代的文艺大众化的论述》, 《文艺研究》, 2003年第2期。
- 5 《胡风的话语方式》, 《学术月刊》, 2003年第4期。
- 6 《〈国语原解〉与梁启超的语言政治学》, 《学术月刊》, 2008年第10期。
- 7 《知音: 周作人的文学汉语实践与现代美文的形成》, 《复旦学报》, 2007年第5期。
- 8 《〈呼兰河传〉的文学汉语及其意义生成》, 《文艺争鸣》, 2007年第7期。
- 9 《〈后羿〉: 重述神话的价值追求与语言搏击》, 《读书》, 2007年第5期。
- 10 《功能与实践: 20世纪战争年代 (1937-1948) 文艺权威话语的一种描述》, 《文艺理论研究》, 2007年第3期。
- 11 《何谓话语?》, 《文艺理论研究》, 2008年第1期。
- 12 《“为人生”与“为艺术”的关系论争》, 《文艺理论研究》, 2008年第6期。
- 13 《汉语的世界性遭遇与业细业视野——以章太炎为中心》, 《文艺理论研究》, 2009年第5期。
- 14 《晚清“词语一注释”: 汉语欧化与知识建构》, 《社会科学》, 2009年第1期。
- 15 《生《生存之史: 大众话语论述之一》, 《中国现代文学研究丛刊》, 2001年第3期。
- 16 《以“品”入“史”, 以“写”出“史”》, 《中国现代文学研究丛刊》, 2006年第4期。
- 17 《林译小说: 文学汉语的现代冲突》, 《中国比较文学》, 2005年第4期。
- 18 《新感觉派: 文学汉语与都市体验》, 《中国比较文学》2008年第2期。
- 19 《西方语言理论与中国现代文学的研究》, 《浙江社会科学》2005年第2期。
- 20 《渗透与超越: 从战争意识的角度理解胡风话语》, 《社会科学辑刊》, 2005年第5期。
- 21 《黄遵宪: 汉语认识的世界视域与现代开端》, 《社会科学辑刊》, 2009年第3期。
- 22 《秧歌剧: 被政治改造的民间》, 《华东师范大学学报》, 2004年第3期。

- 23 《李金发：词的梦想者》，《华东师范大学学报》，2006年第3期。
- 24 《开拓与回归：语言-文学汉语作为中国现代文学史书写的关键词》，《华东师范大学学报》，2008年第2期。
- 25 《以严复为中心：汉语的实用理性与“国语”的现代性发生》，《华东师范大学学报》，2009年第4期。
- 26 《胡风的现实主义：置身作为存在样式的开放》，《中国文学研究》，2006年第4期。
- 27 《政论白话文：毛泽东的话语形式》，《湖南大学学报》，2008年第4期。
- 28 《路翎的欧化：语言创伤与生命开放》，《中国现代文学研究丛刊》，2009年第5期。
- 29 《黄遵宪“新世界诗”的汉语造型与意义表达》，《文学评论丛刊》，2010年第12卷第2期。30 《梁启超对八股文的解构：从“二分”装到“三段论法”的引入》，《文艺理论研究》，2010年第2期。
- 31 《严复“六书乃治群学之秘笈”：汉语的现代转型与知识范型的建构》，《社会科学》，2011年第1期。
- 32 《严复的古文书写与语言伦理》，《南京师范大学学报》，2011年第1期。
- 33 《章太炎：民族志书写与主体想象》，《社会科学》，2013年第1期。
- 34 《语言否定性与<狂人日记>的诞生》，《鲁迅研究月刊》，2013年第8期。
- 35 《鲁迅：“结核”式汉文观与中国人的存亡》，《鲁迅研究月刊》，2014年第6期。
- 36 《王国维：“新学语”与述学文体》，《湖南大学学报》，2014年第4期。
- 37 《“白成”成为一种白话”：吴稚晖与五四新文学》，《文艺争鸣》，2014年第6期。
- 38 《王国维作为“无时代的人”：“我”与“人间”的较量》，《学术月刊》，2014年第9期。
- 39 《从识字到写字：国家主人的想象与塑造》，《文艺争鸣》，2014年第11期。
- 40 《晚清民初：鲁迅汉语实践的“四重奏”》，《文艺理论研究》，2015年第1期。
- 41 《新式标点符号与“五四”白话》，《华中师范大学学报》，2015年第4期。
- 42 《文学汉语：想象与实践》，《华文文学》，2005年第5期。
- 43 《文学中的当代生活——以<上海文学>为例》，《湖南文理学院学报》，2005年第5期。
- 44 《巴金走了，灯还亮着——巴金研究简评》，《语文学刊》，2005年第11期。
- 45 《话语卫生学：以延安根据地为例》，《中文白话指导》，2006年第1期。
- 46 《意义的生成如何可能？》，《中文白话指导》，2008年第5期。
- 47 《话语卫生学与丁玲的女性肉身叙事》，《湖南大学学报》，2006年第3期。
- 48 《<兄弟>：消费时代的国民性书写》，《上海文化》，2006年第4期。
- 49 《<色，戒>：政治身体的焦虑与消费主义的命运》，《上海文化》，2008年第6期。
- 50 《<风雅颂>：从话语分裂的地方开始抵抗》，《枣庄学院学报》，2009年第3期。
- 51 《现代经典作品在中考中的命运》，《语文月刊》2009年第8—9合期。
- 52 《<祝福>的双故事叙事及其人文意蕴》，《广东鲁迅研究》1999年第4期。
- 53 《和谐·话语·审美——语文素质教育的人文关怀》，《东方》，2000年第7期。
- 54 《论比较文学的学科身份》，《湖南大学学报》，2001年第3期。
- 55 《<悲伤>的双线叙事及其人文意蕴》，《杭州师范学院学报》，2002年第3期。
- 56 《马桥词典：话语的存在与沉思》，《中国文学研究》，2002年第4期。
- 57 《从翻译学看中国现代文学的发生》，《中外文化与文论》，2002年第9辑。
- 58 《话语与权利的互动生长》，《书屋》，2002年第11期。
- 59 《对抗与对话：胡风作为话语主体的诞生》，《中国现代文学论丛》，2010年第4卷第2期。
- 60 《贴着历史的文学书写》《中国现代文学论丛》，2010年第5卷第1期。
- 61 《毛泽东作为话语权威的生成》，《书屋》，2004年第11期。
- 转载：
- 1 《解构与重建》，《文艺理论》（人大复印资料）1999年第8期。
- 2 《话语卫生学与丁玲的女性肉身叙事》，《中国现代当代文学研究》（人大复印资料）2006年第9期。
- 3 《功能与实践：20世纪战争年代（1937—1948）文艺权威话语的一种描述》，《中国现代当代文学研究》（人大复印资料）200期。
- 4 《阿城的短句》，《中国现代当代文学研究》（人大复印资料）2009年第8期。
- 5 《路翎的欧化：语言创伤与生命开放》，《中国现代当代文学研究》（人大复印资料）2010年第1期。
- 6 《黄遵宪“新世界诗”的汉语造型与意义表达》，《中国古代、近代文学研究》（人大复印资料），2010年第11期。
- 7 《黄遵宪：汉语认识的世界视域与现代开端》，《高等学校文科学术文摘》，2009年第5期。
- 8 《王国维：无时代的人》，《新华文摘》，2014年第24期。
- 文贵良，上海华东师范大学中文系教授，博士生导师，2010年入选教育部新世纪优秀人才计划。2011年2月-2012年2月美国加州大分校中国研究中心访学学者。