

模糊叙事：明清长篇小说对世界的一种认识

韩石

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I207.412

摘要: 模糊叙事是《三国志通俗演义》、《水浒传》、《金瓶梅》、《儒林外史》、《红楼梦》和《海上花列传》等长篇小说的一种表现形式。模糊叙事达到的效果是: 人物性格失去了清晰的类别属性; 人物行为的性质也无法简单判定, 特别是道德评判难以进行; 由于视角的限制, 人物生活世界的真相变得含混不清或者不可知。模糊叙事的这些形态体现了小说艺术对复杂世界的独特认识和把握。

关键词: 明清长篇小说 模糊叙事 不确定 世界的模糊性 形式

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页