

明清小说中的中国棋规

柯征

()

中图分类号:

摘要: 在明清的白话小说中,有著许多通过围棋来反映作品主题和当时风俗民情的情节描写,从中,我们可以发现一些中国古代棋规变化的端倪。围棋规则的变更,归结起来主要在于贴子制度的变化,围棋棋盘共361个交叉点,从理论上说,占得交叉点过半数者(即181个)为胜,但由于有先行之利以及双方棋力差异等因素,就产生了各种贴子制度;而它的出现,则经历了一个相当长的时期。东汉时的《孙子算法》载:“今有棋局方十九道,问围棋几何?答曰:三百六十一。术曰:置十九道,自相乘云,即得。”这一时期到唐宋的大量

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页