

# 《聊斋志异》中的妒妇形象及蒲松龄的妇女观

张小忠

( )

中图分类号:

**摘要:** 一、文学史上妒妇形象之略述远在先秦的史传文学中,就已有妒妇形象出现。《左传·襄公二十年》有“叔向之因妒叔虎之母美而不使见”的记载。以后,亦可发现一些零星记载。如《汉书》曾提到过吕后的妒嫉与残忍;《魏志》里也写到了袁绍妻刘氏的妒嫉。可见,妒妇形象早就引起文人注意了。南朝张缵写的《妒妇赋》称妒妇是:“常因情以起恨,每传声而妄受。”认为妒妇产生怨怒情绪主要是因为一个“情”字。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页