


文章内容

标题:	略论明代文学思潮
作者:	贾三强
发表年限:	2000
发表期号:	1
单位:	西北大学 文学艺术传播学院 , 陕西 西安 710069
关键词:	明朝 文学思潮 发展
摘要:	明代文学思潮发展经历了英雄、异化、理性和人本四个阶段, 并对每一思潮的大致年限、构成、地位和意义进行了讨论。还厘定了文学思潮的含义, 认为其应比传统所定位者即主流的文学观念所包括的范围广, 并辨析了文学思潮与其相关概念的关系  略论明代文学思潮.pdf

打印

关闭