

关于《金瓶梅》的创作成书问题——与徐朔方先生商榷

李时人

()

中图分类号:

摘要: 对于《金瓶梅》是“集体创作”说的论证和阐发,以徐朔方先生用力最勤。一九八〇年文章发表以后,一九八一年初续发了《〈金瓶梅〉成书补证》,不久前,又“以两篇旧为基础,加以完善、补充和适当的修订”,在《中华文史论丛》一九八四年第三期发表了长文——《〈金瓶梅〉成书问题初探》,系统、详尽地论证了《金瓶梅》是“世代累积型的集体创作”的观点。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页