

# 开掘丰富多彩的人物性格世界——评孔繁华《金瓶梅的女性世界》

魏崇新

( )

中图分类号:

**摘要:**“文学是人学”,这一命题无论对于文学创作还是对于文学研究都是至理名言。就以写人为中心的中国古典小说的研究来说,把握小说人物塑造的功能,研究人物形象的性格特征尤显重要,因此,每研究一部古典小说名著,对其人物的论析一向成为研究的“热点”。《金瓶梅》的研究亦如是。近年来随着“《金瓶梅》热”的兴起,出现了不少介绍评析《金瓶梅》人物的专著,然而,随着研究的深入,研究界已不再满足于对《金瓶梅》人物的简单评价与表层分析,而是要求研究者

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页