

论文

明代曲家曲作三题

[全文pdf下载](97KB)

摘要:

杂剧《诚心令女贤》的本事不是韩凭夫妇的故事,而是出自《列女传》中的“珠崖二义”,它是一本描写珠崖县令的女儿与继母“推让争死”的旦本剧.汤显祖《送艾太仆六十韵》一诗在《艾熙亭先生文集》卷一《附诸公赠诗》及万历本、天启本中存在着较大的差异,其中28句有异文,6句差别很大.由此可知汤显祖对该诗的修订过程,但也存在着诗题与实际句数不一致的疏漏.晚明沈自晋传奇<眺望湖亭>第23出插演的短戏《柳下惠》,从内容上的耍闹调笑和演出上开呵、布置、收住来看,极似院本,尤似笑乐院本.

关键词: 明代 曲家 曲作 考证

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

1. 龚延明.明洪武十八年进士发覆——兼质疑《明清进士题名碑录索引》[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2007,37(3): 75-
2. 龚延明 邱进春.明代登科进士总数考[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(3): 69-
3. 徐永明.不同处境下宋濂的活动及创作[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2005,35(5): 135-
4. 柴志明.试论科举文化熏陶下的明代文人[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2004,34(3): 149-
5. 周维德.论明代诗话的发展与专门化[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2003,33(5): 55-
6. [美]周启荣.明清印刷书籍成本、价格及其 商品价值的研究[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2010,40(1): 5-
7. 叶晔.明代礼乐制度与乐章体词曲[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-8
8. 叶 晔.明代礼乐制度与乐章体词曲[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2010,40(5): 164-171
9. [美]戴思哲.明代方志出版中的财务问题[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-
10. [美]戴思哲.明代方志出版中的财务问题 [J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2011,41(1): 114-130

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(97KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 明代
- ▶ 曲家
- ▶ 曲作
- ▶ 考证

本文作者相关文章