

读黄山谷词札记

祝振玉

()

中图分类号:

摘要: 在宋代词人中,前后词风迥异莫如黄庭坚。速成这种情况的原因是他的创作集中在青少年与晚年,由于时间跨度大,生活思想变迁,故致词风云泥相异。山谷之艳词是他早年寻花问柳生活的写照,然当时风气如此,并没有引起人们的非议。对山谷艳词的批评起于朱熹,随着后来词的审美趣味趋于典雅温婉,再由于名人效应,山谷之艳词遂成集矢之的。山谷之禅理词以晚年所作《渔家傲》。四首为代表其内容全取自禅宗灯录,虽不入词之正格,但寄托了作者参悟有得,悔谢人生的心怀。他的艳词与禅理词恰系其人生两端,则一部山谷词不啻是作者的风月宝鉴、人生忏悔录了。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页