



## 汪龙麟 教授

点击量: 5368 发表时间: 2010-03-05 09:46:29

导师姓名	汪龙麟 --- 教授
导师性别	男
政治面貌	中国致公党党员
联系电话	
通讯地址	北京市西三环北路105号
邮政编码	100048
E-Mail	wanglonglin@solcnu.net
主页地址	



工作简历	1989.09.-1990.07.首都师范大学附属中学(原北京师范大学学院附中)高中部基层锻炼一年。1993.08.-1997.08.首都师范大学文学院古典文学教研室工作,任助教、讲师 2000.08.-2001.07.首都师范大学文学院古典文学教研室工作,任讲师 2001.08.至当前,首都师范大学文学院古典文学教研室工作。2001.08.晋升副教授,2002.09.获硕士生导师资格。
教学工作	1. 授课对象、开设课程:历年为中文系本科生开设的专业必修课程有:宋元文学史、明清文学史。选修课有:中国近代文学史、中国古代小说史、中国古代戏曲史。校公选课程有:大学语文。为古代文学及戏剧戏曲学专业硕士生开设的专业课有:中国古代戏曲研究、中国古代戏曲悬念研究、戏曲批评、中国近代文学研究、中国古代小说研究。平均每年指导本科生毕业论文7人次,硕士毕业论文1人次。平均年总课时356课时。2. 教学改革:一是参与各类教学改革的项目,主要有:教育部高等师范院校面向21世纪教学改革项目??《高师中文系中国古代文学课程体系改革》,《中国古代文学电子史料库》等。二是与我校国学公司协作,完成了《清稗类钞》、《元曲备览》、《千部古代小说》等专题性的教学电子资料库。三是教材建设。共参与编写教材4部,主持编写教材2部。四是教学实践上,每门课程均制作了多媒体课件,课后通过学校的网络课堂,在论坛上设计不同的话题,与学生通过电脑网络交流意见,启发学生对一些专题问题的深入思考。讲授中尽力融汇学界最新成果,对每一问题可资开拓的研究空间也多所阐发,藉此激发学生学术探讨的兴趣。3. 教学效果:指导的本科生毕业论文中,共有11人次获得优秀毕业论文,硕士生毕业论文有2人次获得优秀毕业论文。历年学生的评估成绩每门课均在87分以上,已四次获得首都师范大学“优秀主讲教师”称号。
研究领域	中国古代文学元明清文学方向,尤长于戏曲、小说研究。
在研课题	1.古本散曲丛刊,教育部古籍整理委员会项目。2.全近代北京文学(诗歌卷、戏曲卷),北京市重点项目。3.三会本西厢记,高校古籍整理委员会项目。
科研成果	1. 论杂剧中的爱情戏,阜阳师院学报,1992年第3期; 2. 论《聊斋志异》中“士”阶层的才命观,蒲松龄研究,1992年第3期; 3. 《搜神记》异类婚恋故事文化心理透视,山西大学学报,1994年第1期; 4. 道德的困境论——《聊斋志异》中士阶层的道德观,齐鲁学刊,1997年第2期; 5. 《聊斋志异》研究史略,黑龙江社会科学,1998年第6期; 6. 20世纪阳湖派研究述评,通化师院学报,1999年第1期; 7. 20世纪《阅微草堂笔记》研究综述,殷都学刊,2000年第1期; 8. 纳兰性德生平研究的世纪回顾,大连大学学报,2000年第4期; 9. 20世纪《镜花缘》研究述评,东北师大学报,2000年第4期; 10. 20世纪吴伟业诗研究述评,社会科学战线,2000年第4期; 11. 清代《桃花扇》研究述评,克山师专学报,2000年第4期; 12. 中国古代戏曲的乐感文化,人民政协报,2000年11月24日; 13. 纳兰词研究的世纪回顾,文学评论,2001年第3期; 14. 二十世纪清代骈文研究述评,滁州师专学报,2001年第4期; 15. 桐城派研究的世纪回顾,北京社会科学,2002年第1期; 16. “兴亡千古恨,醉酒问渔樵”——从李杨故事文人诠释模式变迁看《长生殿》的主题蕴含,河南教育学院学报,2003年第4期; 17. 清代袁枚研究发微,阜阳师范学院学报,2004年第1期; 18. 尊情与刺世——龚自珍的诗学追求与诗歌创作,大连大学学报,2004年第5期; 19. 清代戏曲目录学的建立,戏剧(中央戏剧学院学报),2005年第1期; 20. 20世纪后20年袁枚研究述评,苏州大学学报,2005年第1期; 21. 20世纪前半叶的清代小说史料学建构,河南教育学院学报,2005年第1期; 22. “吟到中华以外天”——略论黄遵宪诗歌创作的时代蕴含和艺术创新,中国韵文学刊,2005年第4期; 23. 应和“诗界革命”节拍的南社诗歌,阜阳师范学院学报,2006年第1期; 24. 20世纪清代文学研究的近代化进程,河北师范大学学报,2006年第3期; 25. 试论纳兰词的形象选择,承德民族师专学报,2006年第4期; 26. 文津阁本《四库全书》出版价值刍议,社会科学战线,2006年第6期。27. 从“新学之诗”到新派诗——近代“诗界革命”的发生过程,合肥学院学报,2007年第1期; 28. 清代李渔研究发微,明代文学与地域文化研究,2005年7月,黄山书社,论文集 29. 关于明清小说讲授的几点思考,教学的责任和艺术??首都师范大学优秀主讲教师教学经验文集,2005年8月,华文出版社,论文集 30. 浅论民国学界的中西小说比较研究,中国古代文艺思想国际学术研讨会论文集,2005年12月,学苑出版社,论文集 31. 近代白话文创作的困境及其自我否定情结,沈阳师范大学学报,2008年第4期
著译目录	1. 《20世纪清代文学研究》,专著(60万字,独立撰写),北京出版社,2001. 2. 《朱子箴言录》,专著(17万字,独立撰写),北京广播学院出版社,1992. 3. 《中国古代小说专题》(专升本教材),合著(40万字,撰稿15万字),高等教育出版社,2002. 4. 《中国古代戏曲专题》(专升本教材),合著(40万字,撰稿15万字),高等教育出版社,2002. 5. 《中国古代文学史》(教材),合著(50万字,撰稿20万字),北京燕山出版社,1997. 6. 《中国古代文学名著导读》(教材),合著(70万字,撰稿20万字),中华书局,2003. 7. 《速读中国古代文学名著》,合著(40万字,主编),北京蓝天出版社,2004. 8. 《清稗类钞》(含《清史稿》)(电子光盘版),主编,北京国学时代文化公司出品,2004. 9. 《元曲备览》(电子光盘版),主编,北京国学时代文化公司出品,2005. 10. 《中国古代乐府诗精品赏析》,合著(50万字,副主编),北京广播学院出版社,1994. 11. 《中国古代散曲精

	品赏析》，合著（50万字，副主编），北京广播学院出版社，1994. 12.《中国古代经典启蒙故事丛书》（全6册），合著（连环画，总主编），北京少儿出版社，1995. 13.《中国奇人大观》，合著（40万字，主编），北京出版社，1999. 14.《中国近代文学史论》，专著，首都师范大学出版社，2008.
获奖荣誉	1. 《20世纪清代文学研究》一书，2002年7月获北京市第七届社科优秀成果一等奖。 2. 2003、2006、2007、2008年，四次获得首都师范大学“优秀主讲教师”称号。 3. 2004年7月，参编的《中国古代文学史电子史料库》获北京市政府教学成果奖。 4. 2005年7月，参与编写的《中国古代文学名篇导读》获北京市教委精品教材奖。 5. 2005年8月，入选北京市市属市管高校中青年骨干教师。 6.2008年11月，参与编写并负责全部修订的《中国古代戏曲专题》（修订版）获评为“北京市精品教材”。
主要兼职	中国致公党首都师范大学支部主委，首都师范大学民族艺术研究所副所长，中国戏曲学会、中国散曲学会、中国关汉卿研究会会员。
备注	无

欢迎您，本站第4209233位访问者，请将屏幕分辨率设置为 1024\*768 或以上以达到最佳使用效果！

地址：北京海淀区西三环北路83号 邮编：100089 后台管理

©2013 首都师范大学文学院. All Rights Reserved.