

## ■ 论金源诗人对李白的接受

出自：2021年01期

作者：贾晓峰

译者：

类别：作家文学研究

### 【摘要】

金源诗人对李白的接受是李白接受史上的重要组成部分。社会的包容性及酒文化的兴盛,使金源诗人对李白的放饮形象予以正面评价,体认到李白洒脱的风神、痛苦的灵魂及傲岸的风骨,这与南宋诗人形成异朝而同声的局面。南渡后的衰弊国势、文士遭际、萎弱文风,使部分诗人效法了太白诗风的豪放飘逸,又在含蓄浑厚、清丽委婉的风格上做了有效尝试。这与南宋诗歌比较,虽略乏深细却也是时代文化厚度及诗人个体偏好的恰切反映。金源诗人或崇杜抑李,或李杜并尊,总体而言对李白诗歌的关注相对较少。这主要源于儒家思想的影响和以词赋取士的推动作用。

【关键词】金代;李白;接受;李杜优劣



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话: (010)65138025 邮编: 100732 京ICP备05072735号 旧版回顾



ॐ॥ श्री गणेशाय नमः॥

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx