



当前位置：网站首页 > 学界要闻

纪念黄庭坚诞辰960周年暨逝世900周年学术研讨会在修水召开

【作者】黄君



[1] [2]

今年是北宋伟大诗人、书法家黄庭坚诞辰960周年暨逝世900周年整。为了纪念这位在中国历史上具有重大影响的历史名人，由北京华夏翰林文化艺术研究院负责策划并组织，中国宋代文学学会、人民美术出版社、南昌大学、中国社科院《文学遗产》编辑部、修水县政府和华夏翰林等单位联合主办的学术研讨会于11月1日至2日在黄庭坚故里江西修水召开。

此次研讨会具有诸多与以往不同的特色：一是诗词、书法、哲学、历史等领域的学者共同研讨交流，避免了以往学术研讨会人员偏于一科，选题范围过于单一的现象；二是具有总结以往，开创未来的功效，四卷本160多万字的《黄庭坚研究论文选》由江西教育出版社出版并在会上发行，此书汇集建国以来黄庭坚研究700多种文献资料，精选上世纪70年代以来海内外学者优秀论文130多篇，对海内外30多种黄研专著分别列词条予以介绍，著名学者傅璇琮为该书所作《序》称：“这部四卷本论文选的出版，给黄研建立了一个比较全面而系统的信息平台，对今后黄研工作的开展可谓功德无量”；第三，此次学术讨论会到会专家规格、论文质量都达到历史最高水平，原中华书局总编傅璇琮、中国书协副主席陈永正、中国宋代文学学会会长王水照、《文学遗产》主编陶文鹏、中国韵文学会会长钟振振以及黄宝华、水赉佑、杨庆存等数十位黄庭坚研究专家应邀到会，会议收到论文近百篇，入选与会52篇，会上同时推出三本有特色的学术著作：即黄君研究黄庭坚书法作品的专著《山谷书法钩沉录》、孙洵的《黄庭坚书论选注》和梅俊道整理点校的明代人编黄庭坚律诗孤本《黄律卮言》。此次学术研讨会取得可喜研究成果，其中最重要，也最突出的是大会一致认为黄庭坚是宋代以来中国文化

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[1591]

评论数[0]

史上重量级的历史名人，由于种种原因，过去对黄庭坚的研究、宣传不够，今后应该加强。黄庭坚的书法艺术不仅是“宋四大家”之一，而且是四大家之首，黄庭坚是近千年中国书法史最伟大的书法家，他的书法创作和理论思想不仅度越时代诸贤，而且对宋以后书法影响深远，对当代书法发展意义重大。

纪念黄庭坚诞辰960周年学术研讨会入选论文目录

论 文 标 题	作者姓名
任注以外山谷诗注释情况	陈永正
论黄庭坚诗学思想和书法理论互通与互补	王水照
陈师道与黄庭坚比较研究	黄宝华
论山谷诗比喻的艺术	陶文鹏
山谷诗集三家注述评	吴 晟
《宇地纪胜》所见黄庭坚资料研究	李勇先
喜将笔砚传生计 不失诗书作世家——传统文学世家在江西诗派形成中的作用	王琦珍
诗化书法——论黄山谷书法之精义	陈云君
论黄庭坚的题画诗	胡迎建
论黄庭坚七言绝句的承与变	周子翼
由澄明走向超越	刘 墨
《顺济龙王碑记》渊源考	刘经富
山谷书法钩沉录（专著）	黄 君
黄庭坚赋研究	王以宪
试论黄庭坚诗歌在宋代的传播与刊刻	郑永晓
向着通透学问的深处漫溯——黄庭坚艺术成就思想探微	刘 贲
李白忆旧游诗草书长卷研究	楚 墨
黄庭坚论书诗研究	蔡显良
天成性得 超轶绝尘——论一代宗师黄庭坚	孙 洵
黄庭坚后裔在赣、湘、闽繁衍与分布初探 钞 黄昌保	黄时璋黄时
论黄庭坚诗、书创作的相似性联系	陈志平
宋徽宗、高宗书宗黄庭坚论	王庆忠

黄庭坚对杜甫的继承与创新	吴国富
黄庭坚与儒家的整体文化——道德关怀与“韵”理论的建立	孙丰义
黄山谷书学思想简说	李庶民
试论黄庭坚书学对清代碑学的启蒙与影响	彭砺志
黄庭坚的诗学与书学思想	吕金光
感受生命——从“宋人尚意”的文化背景解读黄庭坚 凤梅	沈洁清 李
数得神助——论黄庭坚书法创作的灵感现象	毛万宝
黄庭坚戎州悟笔探源	张兴明
论江西诗宗黄庭坚	吴晓蔓
张旭·黄庭坚·倪元璐	邱振中
散僧说禅造微入妙——黄庭坚书法解读	吴川淮
黄山谷诗书画理论对宋代蜀学的贡献——从苏黄对比谈起	丘世鸿
黄庭坚狂草书新论	翁泽文
中国勇次郎论黄庭坚书法（翻译）	梁少膺
闽南丛帖所刻黄庭坚书迹考略	朱万章

中南大学文学院	北京师范大学文艺学研究中心	西北大学文学院
中南大学文学院座落在古城长沙美丽的岳麓山下、湘江之滨，在原中文系的基础上于200	北京师范大学文艺学研究中心的前身是1953年建立的全国第一个文艺理论教研室。在著	西北大学文学院肇端于1902年陕西大学堂所设置之“中学门”与“西学门”辖属之“文

更多
加盟
信息

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号