



张伯伟编：《稀见本宋人诗话四种》

张伯伟编：《稀见本宋人诗话四种》

凤凰出版社出版。

【本书目录】：

前言 長白

日本五山版冷齋夜話 釋惠

附錄一：冷齋夜話考（日本）無著道忠

附錄二：日本寬文版天廚禁燔 釋惠洪

明鈔本西清詩話 蔡條

朝鮮版唐宋分門名賢詩話 佚名

明鈔本北山詩話 伏呂洪

【前言】：

近十年來，為了收集中國古代文學和域外漢文學的研究資料，我曾多次親赴日本、韓國、越南、沖繩《古代的琉球》、臺灣等國家和地區，所獲頗豐。學術界的朋友知道齋中藏有一些罕見的典籍，常常向我索取，並在同行間輾轉流傳。這成為促使我有計劃地將這些文獻整理出版的動機之一，以便與更多有興趣卻無從經眼的讀者共享這些收穫。這裏呈獻給大家的宋人詩話四種，附詩格一種及詩話考釋一種，便都是從我在海外蒐覓所得的資料中選出，有些也許尚未為學術界所知見，故名為《稀見本宋人詩話四種》；又其中多為域外刻本，佔全書篇幅的三分之二，故列為「南京大學域外漢籍研究所專刊」之一。

茲將本書所收詩學文獻依次略作說明如下：

一、日本五山版《冷齋夜話》十卷

《冷齋夜話》，釋惠洪撰。惠洪（一〇七一），一名德洪，又有稱洪覺範者。其人工詩能文，著述頗富。除此膏外，尚有《林間錄》；《僧實傳》；《筠溪集》《已佚》；《石門文字禪》；《天廚禁燔》等。

後人多謂惠洪俗姓彭。但據《石門文字禪》卷二十四《寂音自序》，卻自謂「喻氏之子氣日本釋廓門貫徹注云：「按諸傳，寂音族姓當彭，雖然，《自序》曰「喻氏」疑是幼年而為喻家養子歟？未可知。又《普燈錄》曰：「新昌人，族彭氏二細注：「《續僧實傳》誤作喻。」由是觀之，誤歟，七二但宋代晁公武《郡齋讀書志》卷十九謂「僧惠洪覺範姓喻氏王先謙校本」，陳振孫《直齋書錄解題》卷十七亦稱「僧高安喻德洪虽範氣恐不能斷言作「喻」為誤。《寂音自序》又記宣和五年（一二三；年五十三，以此推之，其生年當為熙寧四年《一〇七一》《郡齋讀書志》稱其「建炎（二二七一—二二〇）中卒氣則其卒年當在南宋之初。《冷齋夜話》卷十記蔡卞死事，蔡卒於政和末年（一一一八），此書當完成於其後。

《郡齋讀書志》謂此書「記一時雜事」，故諸志著錄多入「小說類氣《四庫全書》也列於「雜家類氣但提要又指出：「是書雜記見聞，而論詩者居十之八。」又云：「惠洪本工詩，其詩論實多中理解。筆記小說與詩話在體制上本來就關係密切，故此書實可以詩話視之。日本近藤元粹《螢雪軒叢書》曾收入，郭紹虞《宋詩話考》亦加論述。

《冷齋夜話》有《稗海》，《津逮秘書》《學津討原》，《殷禮在斯堂叢書》諸本，中華書局一九八八年出版點校本，即據汲古閣本排印。但此書最佳版本，當推日本五山版。《增訂四庫簡明目錄標註》指出：「董授經藏日本五山本，至佳。」董授經即指董康，以藏書、刻書著稱於世，曾多次赴日本尋訪舊槧孤本，其《書舶庸譚》專記在日書諸事，但示見提及五山版《冷城夜話》，

關於五山版《冷城夜話》的源流，日本川瀨一馬先生的《五山版研究》認為，此書是鎌倉末期的覆宋版，卷末刊語有[癸未]之年，此而被認為即南宋十六年（一二二三），對此，椎名寵雄先生在為景印本撰写的《解題》中提出了新的看法，他根據《靜宋元版圖籙》所收元版《夜話》圖片和解題，在目緣這後有一段刊語，略作比較，可以確定五山版的刊語即出於此，但文字稍異，最重要的差別在於，元版刊語最末是：[至正癸未春孟新刊，三衡石林葉敦印，而十六年，此說甚是]但椎名寵先生停而作出進而作出這樣的結論：[此五冊版不是時覆元版。]我對這個結論仍有懷疑。

www.poetry-cn.com

中國詩歌網版權所有

轉載文章請註明出自中國詩歌網