

[返回首页](#)

正文字号: 【小】【中】【大】

葛景春研究员应邀在台湾大学作“杜甫与两京文化”学术演讲

2012-11-7 11:14:38 来源: 河南省社会科学院文学所

正值杜甫诞生1300周年之际,河南社科院文学所资深研究员葛景春先生应邀,于2012年11月2日在台湾大学中文系作了一场题为“杜甫与两京文化”的学术演讲。与会的台大师生有30多人。葛景春先生以大量的学术文献和资料,较全面地说明了洛阳文化在中国文化史上的重要地位,以及与长安文化的紧密关系与地域区别。洛阳文化与长安文化在广义上都属于北方的中原文化,但由于时代和地域的差异,又显示各自不同的特点。它们都对杜甫起着重大的影响作用。杜甫在35岁以前的青少年时期,主要是生活和成长在大唐东都洛阳生活环境和开元盛世的文化氛围中;而在其后的13年的中年时期,则主要是生活在天宝后期和安史之乱初期的社会动荡和文化嬗变的首都长安文化环境中。洛阳文化哺育和奠定了杜甫以民生为本、务实致用的儒家人生观和诗歌艺术成长的基础;而长安文化和生活的巨变则促成了杜甫思想大的转变,确立了忧国忧民的人生主调,初步地形成了杜甫现实主义的直面人生与社会现实的写实诗歌的创作道路。两京文化对杜甫成为一个伟大的现实主义和众体兼备的“集大成”式的诗人,起着至关重要的作用。葛景春先生的演讲,受到了大家热烈的欢迎和称赞。

会上,主持人台湾大学萧丽华教授,对葛先生的学术演讲,作了高度评价。认为,葛先生对杜甫的思想生平与中原文化的研究都十分熟稔,故能驾轻就熟,深入浅出,对杜甫与两京文化之关系,做深入的挖掘和研究。为台湾学人提供了新的研究视野和研究角度,使我们对杜甫这位伟大的现实主义诗人和世界文化名人有了更深刻的认识,加强了两岸的学术交流。并希望今后进一步加深两岸的联系,共同将杜甫研究和中国文化研究,推向深入和更大的发展。

目前,葛景春先生正在台湾逢甲大学任客座教授,进行为期一个学期的讲学和学术交流工作。

责任编辑: 晓雅