

论文

为杜诗"熟精《文选》理"进一解

[全文pdf下载](467KB)

摘要:

在唐代因科考而重《文选》的普遍风气下,杜甫在其《宗武生日》诗中督责其子研习《文选》,却主要是为了绍述家学和继承传统的目的.对于"熟精《文选》理"的"理"字,其基本内涵应在"使字"和"诗法"两项.前者指向形象意境,后者偏于形式技巧,杜甫以此为研习《文选》着手之处.但抉取其中的精髓,关键还在对于前人遗产必须采取分析的方法和"乐取于人以为善"的态度.这一方面是基于杜甫所持的文学发展观念,同时也可以从其创作实践得到验证.作为诗歌革新家,杜甫实行"以文为诗"和"援古入律"等措施,都离不开对《文选》的学习和借鉴.据此可知,"熟精《文选》理"实为老杜一生心得之言.其中"熟精"二字,尤堪研味.

关键词: 《文选》 理 " 使字" " 诗法" 别择 熟精

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

1. 刘瑞芝.论《本朝文粹》的文体及其意义[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2008,38(5): 98-
2. 王德华.《文选》本骚类作品八篇小序的文献价值[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2000,30(1): 59-
3. [日] 静永健.汉籍初传日本与'马'之渊源关系考 [J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-8
4. [日]静永健.汉籍初传日本与“马”之渊源关系考[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2010,40(5): 36-43

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(467KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 《文选》
- ▶ 理
- ▶ "
- ▶ 使字"
- ▶ "
- ▶ 诗法"
- ▶ 别择
- ▶ 熟精

本文作者相关文章