

一篇《长恨》有风情

刘辉扬

()

中图分类号:

摘要: 白居易的《长恨歌》问世一千多年来,人们对它主题的理解,大致有以下三种:一是讽喻说,二为爱情说,三是讽喻爱情两者兼而有之的双重主题说。产生上述三种不同理解的原因是多方面的,但首先和《长恨歌》题材的特殊性,即唐玄宗

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页