



徐正英:《先唐文学与文学思想考论》

徐正英:《先唐文学与文学思想考论》

上海古籍出版社。

[本书目录]

王运熙序 1

曹道衡序 3

文论编 1

殷商甲骨刻辞文艺思想因素考论 3

西周铜器铭文文学功能思想考论 42

“诗言志”复议 60

先秦文论佚文考略 77

从几则佚文看先秦诸子的言辞观及其趋同倾向 97

先秦至唐代比兴说述论 111

上博馆藏战国楚简《诗论》作者复考 122

上博馆藏战国楚简《诗论》简序复排与简文释读 137

曹丕《典论·论文》创作动机新解 152

从《原道》篇看刘勰的文学起源理论 158

文学编 169

《公莫舞》古辞研究的历史回顾与前瞻 171

蔡琰作品研究的世纪回顾 186

从《世说新语》看魏晋士人的生命意识 201

20世纪最后二十年江淹研究述评 214

顾炎武研究《昭明文选》的成就及不足 228

评论编 247

赵逵夫《屈原与他的时代》解读 249

俞绍初辑校《建安七子集》评介 261

郑州大学古籍所编《中外学者文选学论集》述评 268

附 281

后记 285

徐正英,男,1960年11月生,河南省濮阳市人,文学博士.博士后,教授。1979年至1983年在北京师范大学中文系读本科;1986年至1988年在复旦大学中文系读古代文学硕士课程班,受业于王运熙、王水照、陈允吉、蒋凡、杨明、陈尚君、骆玉明等先生;1992年至1993年在中国社会科学院文学研究所进修“文选学”,师从曹道衡先生;2000年-2003年在西北师范大学文学院攻读先秦两汉文学与文论方向博士学位,师从赵逵夫先生;2003年起在中山大学中文系做博士后,师从黄天骥先生。现为郑州大学文学院教授、硕士研究生导师、中国古典文献学学科带头人、副院长、河南省古代文学学会理事。主要从事先秦两汉魏晋南北朝文学文献学与文学思想研究。发表相关学术论文50余篇,多篇被转载,出版有《昭明文选校读》等著作10余部。

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网