



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (2): 21-26 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

南朝时代中原旧曲的“新声化”现象

(吉首大学 文学与新闻传播学院, 湖南 吉首 416000)

On the Refreshing of Old Music in Central Plains in Southern Dynasty

(College of Literature and Journalism, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(516 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 南朝时代,以相和歌为代表的中原旧曲和南方新声—吴声、西曲在共存中实现着新、旧递嬗,在这种音乐背景下,旧曲显示出“新声化”趋向。音乐的“新声化”包括曲调和体式的新变,曲辞的“新声化”主要反映为曲辞内容的艳情化。中原旧曲“新声化”在乐府史上的意义体现在:延续了中原旧曲的艺术生命力;丰富了乐府诗的创作方式;显示了音乐在乐府艺术中的重要位置。

关键词: 南朝 旧曲 吴声 西曲 新声化

Abstract: In the Southern Dynasty, old music in Central Plains (comprising the middle and lower reaches of the Huanghe River), represented by “Xiang” and “Ge”, achieved a state of coexistence with Wuqu and Xiqu, the new music in the south while experiencing a transitional period from the old to the new. In such a musical background, southern new music showed a trend of “refreshing”, including the changes in tunes and style in music, and the erotic content of speech in Quci (poems) as well. The significance of this refreshing is that it has made the old music full of energy, enriched the composition of Yuefu (a government office in the Han Dynasty for collecting folk songs and ballads; such folk songs and ballads, or their imitation written by scholars) poetry, and put music in an important position in Yuefu art.

Key words: Southern Dynasty old music Wusheng (music in the south) Xiqu (music in the south) refreshing

基金资助:

国家社科基金资助项目(09CZW023);湖南省教育厅项目阶段成果(09C801);吉首大学博士科研启动基金资助(jsdxkyzz200802)

作者简介: 王志清(1972-),女,山西大同人,博士,吉首大学文学与新闻传播学院副教授。

引用本文:

王志清. 南朝时代中原旧曲的“新声化”现象[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2010, 31(2): 21-26.

WANG Zhi-Qing. On the Refreshing of Old Music in Central Plains in Southern Dynasty [J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(2): 21-26.

- [1] 郭茂倩. 乐府诗集[M]. 北京: 中华书局, 1979.
- [2] 庾信撰, 倪璠注. 庾子山集注[M]. 北京: 中华书局, 1980.
- [3] 沈约. 宋书[M]. 北京: 中华书局, 1975.
- [4] 魏征. 隋书[M]. 北京: 中华书局, 1973.
- [5] 王传飞. 相和歌辞研究[M]. 北京: 北京大学出版社, 2009.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 王志清

- [6] 杨明.乐府诗集“相和歌辞”题解释读[J].古籍整理研究学刊,2006(3).
- [7] 萧子显.南齐书[M].北京:中华书局,1972.
- [8] 曾智安.清商曲辞研究[M]北京:北京大学出版社,2009.

没有找到本文相关文献