

论刘勰的辞赋学成就

王廷洽

(上海师范大学博物馆, 上海200234)

中图分类号: I207.22

摘要: 刘勰是我国古代杰出的文学家, 尤其擅长于文学评论。所著《文心雕龙》, 系统地阐述了古典的形式主义学理论。这一学说充分地体现在他对于辞赋所作的纯文学形式的研究方面。他探讨了辞赋的渊源和流变, 总结了先秦到刘宋时期辞赋创作的历史, 分析了辞赋的丽辞、章句、夸饰、音韵等文学的形式问题。这一切奠定了辞赋学的基础。

关键词: 刘勰 辞赋学 文学家 《文心雕龙》 文学史 丽辞 夸饰 比兴 声律

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页