

是噩梦之乡还是作家乐园——略论邺下文坛的创作环境

徐树仪

()

中图分类号:

摘要: 在中国文学史上,对诗人和作家们来说,建安时期一直是被认作为一个令人羡慕的时期、文论家们都把建安时期说成是文学史上的一个黄金时代,把建安文学的主要活动舞台邺下文坛说成是作家们的创作乐园。在这个乐园里,作家们被安排在最有利于发展他们才能的环境中,从而实现了创作的最大繁荣。首先提出这种看法来的是晋宋间的

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页