



### 师资队伍

### 刘志伟学术档案

#### 先贤名师

发布人: 来源: 发布日期: 2020-01-03

#### 管理团队

#### 高层次人才

#### 在职教师

#### 师资博士后

#### 荣休及离任教师



刘志伟, 男, 汉族, 1962年12月生, 甘肃通渭人。现为郑州大学文学院教授, 硕士生、博士生导师, 中国《文选》学会理事。曾在《文学遗产》、《光明日报》与《中国典籍与文化》等发表论文多篇; 著有《魏晋文化与文学论考》等专著; 主编兰州大学系列重点出版项目“两岸文化星系”丛书, 首辑收入所著《“英雄”文化与魏晋文学》。主持国家教育部和古委会等省部级项目, 参加多项国家和省部级项目。曾为北京大学高级访问学者; 曾应邀赴台湾中国文化大学、佛光大学, 韩国成均馆大学, 马来西亚马华公会 (MCA) 中央党校等进行学术交流、讲学活动, 曾兼任台湾佛光大学史学系所客座教授、马来西亚华人公会 (MCA) 中央党校学术顾问兼客座教授、河南省中原文化与资源研究中心特聘教授等。

#### 一、主要论文

1. 《〈唐钞文选集注〉陆机诗注的价值》, 《中国典籍与文化》2009年第2期, 转载于《人大复印资料》2009年第8期;
2. 《孔融〈杂诗·其一〉作于光和三年考》, 《中国典籍与文化》, 2008年第1期;
3. 《胡须: 魏晋“英雄”权力意志异化的象征符号 (上)》, 《语文知识》, 2007年第1期;
4. 《胡须: 魏晋“英雄”权力意志异化的象征符号 (上)》, 《语文知识》, 2007年第2期;
5. 《试论魏晋诗赋创作的韵式探索》, 《上海大学学报》, 2006年第6期;
6. 《边让考论》, 《古代文献的考证与诠释——海峡两岸古典文献学国际学术会议论文集》, 上海古籍出版社2006年;
7. 《一部“老而更成”的杜诗研究专著——郑文教授〈杜诗絮语〉评介》, 《图书与情报》, 2006年第5期;
8. 《文子与道家的文艺思想》, 《甘肃社会科学》, 2006年第4期;
9. 《陆机研究的反思与展望》, 《西北师范大学学报》, 2006年第4期;

- 10.《刘邵与古典“英雄”概念的基本内涵》，《光明日报》，2006年6月2日“文学遗产”栏目；
- 11.《〈语林〉与〈世说新语〉“捉刀”条考论》，《文学遗产》，2004年第5期；
- 12.《两汉王朝政治中的宗庙祭祀与孔子崇拜》，《儒教文化国际学术大会论文集》，韩国成均馆大学，2004版；
- 13.《试论魏晋诗赋的骈偶化》，《文选与文选学》，学苑出版社，2003年版；
- 14.《中国历史上第一部“英雄”传记——试论王粲〈英雄记〉》，《兰州大学学报》，2002年第3期；
- 15.《“英雄”价值观念与曹操的家族文化教育》，《兰州铁道学院学报》，2002年第5期；
- 16.《从陆机诗赋论看其诗学赋学价值——兼论诗赋研究的思维模式与方法》，《西北师范大学学报》，2002年第2期；
- 17.《王建尘埃与魏晋文化创造》，《海峡两岸历史文学与历史文学创作论文集》，台湾佛光大学出版社，2002；
- 18.《题材选择与魏晋诗赋演进》，《西北师范大学学报》2001年第6期；
- 19.《至慎与佯狂——阮籍人格之“谜”试解》，《昭明文选与中国传统文化》，吉林文史出版社，2001年；
- 20.《古今〈虬髯客传〉研究反思》，《西北师范大学学报》2000年第1期；
- 21.《文选音乐赋发微》，《文学新论》，中州古籍出版社，1997年；
- 22.《文选音乐赋创作程式与美学思想发微》，《西北师范大学学报》，1996年第5期；
- 23.《嵇康兄弟之谜与兄弟关系考辨》，转载于《中国古代、近代文学研究》，1995年第11期；
- 24.《不无危苦之辞，为以悲哀为主——试论庾信后期的文学理论主张》，转载于《中国古代、近代文学研究》，1995年第11期；
- 25.《从音乐意象看魏晋诗歌与音乐的关系》，《兰州大学学报》，1995年第2期；
- 26.《阮籍真的是癫狂症患者吗？——与刘康德先生商榷》，《社科纵横》，1995年第2期；
- 27.《论〈咏怀其一〉对阮籍〈咏怀〉诗的“范式”意义》，《诗赋论集》，甘肃人民出版社，1995年版；
- 28.《走向文化反思的逻辑起点——从庾信看由南入北文士的文化幻灭感》，《西北师范大学学报》，1994年第1期；
- 29.《从音乐意象看音乐与阮籍的文学创作关系》，《西北师范大学学报》，1992年第6期；
- 30.《关于〈论魏晋六朝作家“文心”与“人心”的分裂〉一文若干错误的订正》，《西北师范大学学报》，1991专辑；
- 31.《从庾信看北朝后期文人的“节操”问题》，《兰州大学学报》，1988年第1期。
- 32.《意象密合的构成方式——庾信艺术新论之一》，《西北师范大学学报》，1988年专辑；
- 33.《庾信〈枯树赋〉写作年代考辨——与沈家庄同志商榷》，《西北师范大学学报》，1987年专辑。

## 二、独著或参与著作

- 1.《魏晋文化与文学论考》，33万6千字，甘肃人民出版社，2002年版；
- 2.执行主编《两岸文化星系》大型系列丛书，收入《“英雄”文化与魏晋文学》，兰州大学出版社，2004年版；
- 3.《幼学琼林助读》，（上、下册），45万字，甘肃人民出版社，1993年；
- 4.《陇上画师张维垣》，兰州大学出版社，1994年；
- 5.撰写《中国历代乐府诗精品鉴赏》北朝乐府10余万字，北京广播大学出版社，1994年版；
- 6.撰写赵泰靖主编《中国历代文学作品选》评析魏晋南北朝部分10余万字，郑州大学出版社，2003年版。

## 三、主持或参与项目

- 1.主持《“英雄”文化与先唐小说关系研究》，国家教育部项目；
- 2.主持《陆机集校笺》，国家古委会项目；
- 3.主持《魏晋文化与文学》，省教委项目；
- 4.主持《陆机研究》，省社科项目；
- 5.参加赵逵夫教授主持国家教育部项目《唐前诗赋探微》、西北师大科技创新项目《先秦文论全编》、《两汉赋评注》、《魏晋南北朝赋评注》等项目。

## 四、获奖

- 1.《从音乐意象看音乐与阮籍的文学创作关系》，获甘肃省社科奖；
- 2.《幼学琼林助读》获甘肃省唐代文学学会奖；
- 3.《魏晋文化与文学》系列论文获甘肃省社科奖；
- 4.《魏晋文化与文学论考》获甘肃省政府图书奖；
- 5.《英雄文化与魏晋文学》获甘肃省教委社科奖；
- 6.所主讲《魏晋南北朝文化史》获甘肃省精品课程奖。

## 五、教学

1995年起担任硕士研究生导师，2006年起担任博士生导师。教学方面，除为本科生主讲《汉魏六朝文学》《先秦文学》外，还为研究生、本科生开设《魏晋南北朝诗研究》《〈文选〉与魏晋南北朝诗学》《汉魏六朝文学专题》《魏晋文化与文学》《魏晋南北朝赋》《魏晋南北朝文化史》《梁代文化批判》《庾信研究》《世说新语研究》《唐前文言小说研究》等专业必修或选修课。

下一条：[王建生学术档案](#)

地址：郑州市科学大道100号 邮编：450000  
版权所有©2019 ~2020郑州大学文学院. All Rights Reserved.