



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2005, Vol. 26 » Issue (3): 69-73 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

雅量与魏晋玄学

(1.Department of Chinese,Nanjing University,Nanjing Jiangsu 210093,China;2.Department of Chinese,Shaoguan University,Shaoguan Guangdong 512005,China)

As an important character in Weijin style,Yaliang syncretized Confucianism and Taoism,incarnating the ideal character of Weijin Metaphysics.Many metaphysicians,such as Liu Shao,He Yan, Ji Kang,Ruan Ji and Guo Xiang,all played a part in founding the character theory of Weijin metaphysics,which finished in Xijin Dynasty.

(1.南京大学 中文系,江苏 南京 210093; 2.韶关学院 中文系,广东 韶关 512005)

(Chinese Language Department,College of Science and Technology of Hunan,Yongzhou Hunan,425006,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(230 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 “雅量”是魏晋人物品鉴中相当重要的一个品目,其本质是沟通儒道,“游外以弘内”,是魏晋玄学理想人格的体现。魏晋玄学人格理论自刘邵《人物志》发轫,经何晏、王弼、阮籍、嵇康,至郭象《庄子注》而集大成。士人对于雅量的品鉴亦在两晋蔚然成风。

关键词: 近代小说 叙事模式 文化意味

Abstract: Cultural implications of narrative pattern are rich.In the modern narrative novel,there are three noticeable phenomena—the abnormal transformed perspective,the trend of individuality of narrator and Utopian narration,which indicate some traits and trends of Chinese society and culture from 1840 to 1919 during the process of changing from the traditional to the modern.

Key words: Yaliang Weijin Metaphysics Weijin style

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [申屠青松](#)

作者简介: 申屠青松 (1978-), 男, 浙江东阳人, 韶关学院中文系助教, 南京大学中文系中国文学批评史博士生。

引用本文:

申屠青松. 雅量与魏晋玄学[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2005, 26(3): 69-73.

SHEN Tu-Qing-Song. As an important character in Weijin style,Yaliang syncretized Confucianism and Taoism,incarnating the ideal character of Weijin Metaphysics.Many metaphysicians,such as Liu Shao,He Yan, Ji Kang,Ruan Ji and Guo Xiang,all played a part in founding the character theory of Weijin metaphysics,which finished in Xijin Dynasty.[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2005, 26(3): 69-73.

- [1] 萧统.六臣注文选[M].北京:中华书局,1987.
- [2] 陈寿.三国志[M].北京:中华书局,1982.
- [3] 徐震.世说新语辑校[M].北京:中华书局,1984.
- [4] 宗白华.艺境[M].北京:北京大学出版社,1999.
- [5] 房玄龄等.晋书[M].北京:中华书局,1974.
- [6] 姚思廉.陈书[M].北京:中华书局,1972.
- [7] 李百药.北齐书[M].北京:中华书局,1972.
- [8] 李延寿.北史[M].北京:中华书局,1974.
- [9] 马叙伦.老子校诂[M].北京:中华书局,1974.

- [10] 郭庆藩.庄子集释[M].北京:中华书局,1981.
- [11] 刘邵.人物志[A].四部丛刊[C].
- [12] 陈立.白虎通疏证[M].北京:中华书局,1994.
- [13] 楼宇烈.王弼集校释[M].北京:中华书局,1980.
- [1] 秦剑蓝.叙事模式与文化意味——对近代小说叙事的文化考察[J].吉首大学学报:社会科学版,2005,26(3):64-68.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn