



许云和 教授

许云和，男，1962年生，云南曲靖人。1996年毕业于南京大学中文系，获文学博士学位。先后在云南大学中文系、海南大学文学院任教，现为中山大学中国古文献研究所教授。

主要研究方向：佛教与中国文学、出土文献、汉魏六朝乐府。

一、论文

- 日藏弘仁本《文馆词林》与唐修《文馆词林》，中山大学学报，2011年第5期
- 汉《郊祀歌十九章》考论，台湾清华学报，民国100年第41卷第3期
- 《宋书·乐志》“铎舞歌诗二篇”考辨，学术研究，2011年第4期
- 敦煌汉简《风雨诗》试论，首都师范大学学报，2011年第2期
- 汉《葑都夷歌》三章小考，国学学刊，2011年第1期
- 梁元帝萧绎镇荆州诗考略，古籍整理研究学刊，2011年第2期
- 《通志》“梵竺四曲”考略，江西师范大学学报，2010年第6期
- 汉《公莫巾舞歌行》破译商兑，台湾成大中文学报，民国99年10月第3期
- 梁武帝《江南弄》七曲研究，武汉大学学报，2010年第4期
- 汉《房中祠乐》与《安世房中歌》十七章，中山大学学报，2010年第2期
- 梁扬都庄严寺沙门释宝唱生平及著作考略，宗教学研究，2009年第3期
- 汉曲《秋胡行》的本事和来源，信息管理研究，中山大学出版社，2009年
- 尹湾汉简《神乌傅（赋）》考论，中山大学学报，2008年第3期

- 日藏弘仁本《文馆词林》卷三四七阙题残卷考，江海学刊，2008年第2期
- 德藏吐鲁番本“晋史毛伯成”诗卷再考，西域研究，2008年第1期
- 日藏弘仁本《文馆词林》卷次不明之阙题残篇考辨，古籍整理研究学刊，2007年第5期
- 俄藏敦煌写本Φ242号文选注残卷考辨，学术研究，2007年第11期
- 汉鼓吹饶歌第十八曲《石留》解，古籍整理研究学刊，2006年第6期
- 《隋书·礼仪志》校正一则，中国史研究，2006年第2期
- 解读《玉台新咏序》，烟台师范学院学报，2005年第1期
- 涅槃、维摩四依与六朝文学思想的嬗变，首都师范大学学报，2005年第4期
- 关于南朝妇人集的几个问题，古典文学知识，2005年第5期
- 古辞《欢闻》与《欢闻歌》考论，中华文史论丛，2004年第4辑
- 《佛教与六朝文学研究》前言，文史论集，江苏古籍出版社，2003年1月
- 南朝妇人集考论，文史，总第61辑，2002年第4辑
- 禅慧与六朝艺术思维，文化与文本，中央编译出版社，1998年
- 南朝宫教与《玉台新咏》，文献，1997年第3期
- 欲色异相与梁代宫体诗，文学评论，1996年第5期
- 梵呗、转读、伎乐供养与南朝诗歌关系试论，文学遗产，1996年第3期
- 《诗品上·宋临川太守谢灵运诗》考辨，文献，1995年第1期
- 首届云南省中华诗诗词理论研讨会综述，思想战线，1993年第1期
- 回顾反思 开拓前进——记新时期古典文学研究回顾与展望讨论会，文学评论，1992年第2期
- 开创古典文学研究的新局面——新时期古典文学研究回顾与展望会纪要，文艺报，1992.2.1第5期
- 对《楚辞生成过程展望》一文的质疑——与三泽玲尔先生商榷，思想战线1992年第1期
- 高适《李云南征蛮诗》事迹考，思想战线，1991年第2期
- 莫信诗人竟平淡 二分梁父一分骚——陶诗风格及其成因再议，学术论丛，云南人民出版社，1990年

二、著述：

●汉魏六朝文学考论，上海古籍出版社，2006年

●粤诗人汇传（参与点校），岭南美术出版社，2010年

●中华大典·文学典·隋唐五代文学分典（刘禹锡卷），江苏古籍出版社，2000年

●云南地方文学史·古代卷（古代散文卷），云南人民出版社，1998年

●信息管理研究（副主编），中山大学出版社，2009年

三、研究项目

●主持2010年教育部人文社科基金项目《出土诗赋研究》。批准号：10YJA870027。

●主持2010年国家社科基金后期资助项目《乐府推故》。批准号：10FZW022。

通讯地址：510275 广东省广州市新港西路135号中山大学中国古文献研究所

联系电话及传真：（020）84113270（办）