

中国创世神话研究评述


李滢波

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I207.7

摘要: 西方之“神话”于20世纪初引入中国, 由此开启了中国的神话研究。中国神话研究从一开始就具有以创世神话为主要研究内容的特征。文章按照历史时期对中国创世神话研究作了较为全面的勾勒与评述, 以彰显中国学者在中国创世神话研究方面的贡献与不足。

关键词: 神话 神话母题 中国创世神话

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页