



诗经研究论著索引·(1998年)

1998

独辟蹊径,后出转精:评滕志贤《诗经引论》 林祥征 泰安师专学报 1998年3期页118—120

第三届诗经国际学术研讨会论文集 中国诗经学会编 香港:天马图书公司 1998年6月1065页

- (1、孔子放郑声及朱子淫诗说辨微/(中国台湾)文幸福 2、孔子与《诗经》的文化精神/张葆全 3、孔子与《诗经》的正乐和善义/(中国台湾)陈新雄 4、孔子诗说及其对儒家诗论的影响/鲁洪生5、“赋诗言志”现象的考察/水渭松 6、《鲁诗》“四始”的在解读/陈桐生 7、《毛诗》的时代、性质及其传授渊源考略/王承略 8、《诗经》——乐官文化的范本/陈元锋 9、两汉《诗经》学史札记三则/董治安 10、关于西汉诗经学说的发展/(日本)加藤实 11、论《毛诗序》的形成及其作者/冯浩菲 12、汉末两晋的《诗经》画/张可礼 13、论魏晋南北朝诗学观的突破/张启成 14、朱子诗学特征论略/褚斌杰,常森15、《四库全书总目·诗演义提要》问题探究/(中国台湾)杨晋龙 16、明代诗学伪作与《鲁诗世学》/王学泰17、牛运震和他的《诗志》/费振刚,赵长征 18、郝敬的诗经学/(中国台湾)蒋秋华 19、戴震《诗经》研究的贡献/蒋立甫 20、胡承珙和他的《毛诗后笺》/郭全芝 21、民国初年的反《诗叙》运动/(中国台湾)林庆彰 22、高吹万《诗经》蒐书轶事/(日本)村山吉广 23、傅斯年的诗经学/(中国台湾)陈文采 24、顾颉刚《诗经》研究方法论/(中国台湾)丁亚杰 25、论余冠英的《诗经》研究/王长华 26、夏传才《诗经》研究述评/林祥征 27、敦煌《诗经》残卷序录/伏俊连 28、国外《诗经》研究新方法论的得失/夏传才 29、《诗经》之于亚洲汉文学/王晓平30、自濡轩李万白之《鲁颂论》分析/(韩国)金时晃 31、李灏及其《诗经疾书》/(韩国)白承锡 32、《诗经》与《圣经》之比较/樊树云 33、论《诗经》语言的性质/向熹 34、近代《诗经》研究观点的剖析/(中国台湾)季旭生 35、《诗经》叠根词略论/杨合鸣 36、“矣”字新考与诠释/(美国)余宝琳、 37、郑玄《毛诗传笺》得失刍议/韩峥嵘 38、“窈窕淑女君子好逑”句传笺异说探究/(香港)叶勇 39、陈奂《诗毛氏传疏》刍议/滕志贤 40、《周南》歧义考辨/何慎怡 41、《郑风·羔裘》“舍命不渝”/(韩国)吴万锺 42、论《诗经》中的对答之体/郭杰 43、《毛诗传疏》“若然”的使用方法/(日本)田中和夫 44、《诗经》中的哲理性成语/张辉忠 45、三家诗辑佚研究的重要系列著作/张祝平 46、《小雅·宾之初筵》名物新证/杨之水 47、《诗经》上古帝王谱系/(日本)大野圭介 48、我对《诗经·鹊巢》的新认识/(中国台湾)纪懿氓 49、《诗》、《易》年代互考/朱方桐 50、“六诗”考/朱渊清 51、《周礼》“六诗”解诂/(香港)胡咏超 52、《诗经》作年考略/李金坤 53、西周诗人芮良夫与他的《桑柔》/赵逵夫 54、《诗经》贞洁受孕母题在正史中的演变/赵季 55、关于《诗经》的用历与《诗经》的断代问题/蒋南华 56、“雉鸣”考/(韩国)安秉均 57、“出门”小考/(日本)增野弘幸 58、论《诗经》十五国风所体现的科学思想/(日本)栗原圭介 59、商周文化的演进与雅颂诗的文化特质/朱一清、许荃 60、《商颂》五篇的分类与作年/姚小鸥 61、《诗·大雅》若干篇章图赞说/李山 62、《毛诗序》与儒家诗论/黄瑞云 63、《诗经》中的“仁”初义辨/李蹊 64、论《诗经》的道德意识/华锋 65、论《诗经》的文化品格/王洲明 66、《国风》言情诗与中国古代歌舞婚配习俗/(日本)卢益中 67、《诗经》梦境所透视的中国文化精神/(香港)李玉梅 68、“淫诗”与“淫书”/(中国台湾)林保淳 69、《诗经》中的“人”的解读/杨子怡 70、关于《诗经》农事诗的几个问题/(韩国)李宇正 71、《秦风》与秦国历史文化/殷光熹 72、简论《诗经》风雅传统/(新加坡)周颖南 73、南楚巫风对《诗经·陈风》的影响考论/龙文玲 74、四方风题诗含义试探/(韩国)宋昌基 75、论《诗经》的“兴”与古典诗歌情、景关系的演变/黄松毅 76、《诗经》孟姜女本事及其创作/黄震云77、《郑风》二题/黄

彦 78、《诗经·简兮》篇主题探微/(韩国)文玲兰 79、试析《君子于役》的主旨及其审美价值/ 谢明仁 80、《诗经》编者考/ 许廷桂 81、魏晋诗歌与《诗经》/ 李伯齐 82、关于《鲁颂》反映的史实的时代/ 钱宗范 83、“弃妇诗”中妇人被弃原因解 /杨兴华 84、“履帝武敏”与姜嫄弃子别解/ 杨兴华 85、婚姻的模式：鹊巢与桃花/ 陈智峰 86、《风》《雅》《颂》为礼而划分/ 赵雁侠 87、论《诗经》风雅颂的划分以内容为标准/ 金荣权 88、从一般到特殊：儒家《诗》学的心路历程/ 周威兵 89、孔子“乐正”考/ 萧甫春 90、《诗经》研究：一项开发文化资源的重要事业/ 张树波 91、《诗经》与旅游文化/ 张来芳92、从原始诗歌到古典诗歌的发展/(中国香港)周锡复 93、《诗经》中的言志与缘情/ 郭丹 94、论《周颂》的历史价值/ 王开元 95、朝鲜丁茶山对诗序问题之看法/(韩国)金基喆 96、立体的《诗》/赵永晖97、《诗经》“茶”为“茶”源说/ 周蒙 98、《诗经》中的弃妇诗解读分歧试探/ (中国台湾)王国瓔 99、“昔我往矣”与“今我来思”新解/ 张玉声 100、《卫风·有狐》一解/ 张桂萍 101、《诗经》有无代言体/廖群 102、《国风》中第一人称的诗歌/ 邱永山 103、《诗经》情诗的婚爱观/ 徐儒宗 104、《小雅》婚恋诗探/周东晖 105、从《雅》《颂》看周代贵族的“德”的观念/ 吴全兰 106、《国风》中鸟类意象的研究/刘毓庆 107、《诗经》二雅的艺术价值/ 周满江 108、《诗经》现实主义艺术的再探析/孙代文, 蒋继兰 109、试论《《诗》旨研究歧义现象产生的根源/王硕民 110、本义问题：《诗经》文学阐释的起点/汪祚民 111、《易》《诗》比较论/ 邹然 112、真与奇的传承衍变/徐志啸 113、没有《诗经》就没有楚辞/ 王延海 114、《诗经》对屈原创作的影响/赵红玲 115、《文心雕龙》之诗经学/ 方铭 116、宋诗话《诗经》论探析/ 张瑞君 117、《氓》诗之我见/ 吕智胜 118、闭幕词/ 董治安 119、诗词吟唱晚会作品选》

0057诗经学概论 鲁洪生 沈阳：辽海出版社 1998年10月 283页

(1、《诗经》的采集与编定 2、《诗经》创作的文化背景 3、《诗经》的分类 4、《诗经》的篇数、时代、地域、作者及与乐、舞的关系 5、先秦《诗》学 6、两汉《诗》学 7、魏晋至隋唐《诗》学 8、宋元明清《诗》学 9、《诗经》的思想内容 10、《诗经》的艺术成就)

诗义知新 刘运兴 山东教育出版社 1998年3月 522页

诗经通诂 雒江生 西安：三秦出版社 1998年7月 917页

汇古今训诂精萃，开诗经研究新篇：读新版《诗经词典》俞理明，彭高琳 辞书研究 1998年2期 页106——111

诗经语言艺术新编 夏传才 北京：语文出版社 1998年1月 207页

(1、《诗经》的语言2、《诗经》的诗体3、重章叠唱4、叠字叠句5、自然韵律6、略说“六义”

《诗经》与《伊利亚特》战争审美背景和特征比较 倪乐雄 华东理工大学学报1998年2期页60——64

《诗经》西比 曹文心 外国文学研究1998年3期页7——12

民族苦难中萌生的理性之光：《诗经》变风变雅与以色列先知书之比较 张立新 上饶师专学报1998年5期页45——51

《诗经》与《圣经》之比较 樊树云《第三届诗经国际学术研讨会论文集》香港：天马图书公司1998年6月页433——440

中西汇通，诗学还原：评叶舒宪教授的《诗经的文化阐释：中国诗歌的发生研究》赵建新 新东方 1998年1期页51——52

在文学与文化之间远眺深思：读廖群新著《诗经与中国文化》于芑 东方丛刊1998年1期页222——226

周族史诗研究 张松如，郭杰 长春出版社 1998年3月243页

(引言：周族的兴起1、神奇的诞生之歌——《生民》译释与说解2、爽朗的迁徙之歌——《公刘》译释与说解3、欢畅的安居之歌——《绵》译释与说解4、雄壮的扩张之歌——《皇矣》译释与说解5、威武的征伐之歌——《大明》译释与说解 结语：史诗的探索)

诗经百科辞典 迟文俊 辽宁人民出版社1998年

李澐及其《诗经疾书》(韩国)白承锡 古典文学知识1998年1期页109——116

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网