



诗经研究论著索引·(1995年)

1995

高亨《《诗经今注》订误 卢甲文 湖北大学学报 1995年1期 页101——106

高注《《诗经》词语新探 卢甲文 中州学报 1995年3期 页95——97

诗经译注 韩峥嵘 吉林文史出版社 1995年2月 465页

诗骚合璧(简注本) 崔富章等注 浙江古籍出版社 1995年2月 562页

诗经释证 罗文宗 陕西人民出版社 1995年

再论《诗经》和《圣经》的寓意解读: 汉儒解《诗》和西方中世纪解“经”比较研究之二

张立新 上饶师专学报1995年2期页1——6

诗人说《诗》: 读《诗经民俗文化论》范子焯 中国韵文学刊 1995年1期页108——111

从语词走向远古世界: 评周蒙著《诗经民俗文化论》傅道彬, 侯群求是学刊1995年4期页110. . 111

戴氏诗经考 (清)戴震撰 北京: 清华大学出版社1995年

商颂研究 张松如 天津: 南开大学出版社 1995年6月121页

(上, 商颂绎释 中, 商颂考索 下, 商颂论说)

第二届诗经国际学术研讨会论文集 中国诗经学会编 北京: 语文出版社 1996年8月 824页 (1、第二届诗经国际学术研讨会开幕词/夏传才2、继承《诗经》优良传统发展时代新文艺(新加坡)周颖南 3、西方诗经学的形成与发展/ 王丽娜 5、朱熹劝善惩恶诗经说与诗歌论在日本的际遇/王晓平 6、朝鲜《青丘永言》与中国《诗经》/(韩国)金周汉 7、《诗经》在越南/(越南)陈黎创 8、《诗经》的蒙古文翻译与蒙古民歌/(蒙古)巴扎拉格查·钢巴答 9、周族史诗绎释(早周史初探)/张松如 10、史诗与“颂史诗”/廖群 11、从《诗经》看中国古代的神话与史诗/于淑月12、从西周礼制改革看《诗经·周颂》的演变/(美国)夏含夷13、《鲁颂·泂水》与先秦礼乐制度的中兴/姚小鸥 14、《鲁颂》颂僖公图复周公之业争伯诸侯也/郭令原 15、《周颂》与《商颂》的时代精神/ 周满江 16、人神斗争: 神话英雄的悲剧—《大雅·生民》新解/王锺陵17、颂诗二题/刘生良 18、中国后汉鲁诗镜所含的意义/(日本)石川三佐男 19、《大雅·云汉》简论/白满霞 20、从《魏风·陟岵》看朱子的《诗经》解释/(日本)田中和夫 21、《齐风》与《齐乐》/王志民 22、《齐风》三诗《南山》《敝笱》《载驱》诗旨新说/杨朝明 23、《诗经》歧义的分析/向熹 24、《诗经》复字句研究/(中国台湾)余培林 25、《诗经》实词的特殊用法/ 何慎怡26、从《诗经》看古汉语词汇的双音变化(论纲)/韩峥嵘27、《诗经》句法中的非SV0节构/(中国台湾)竺家宁 28、《诗经》“AA·AA”式及其发展/ 曹文安, 李云贵 29、论《诗经》“以声为用”的复查节构/ 王锡三30、诗义新探—释《诗》习见词义三则/王宗石 31、《诗经》中的“场”/(日本)增野弘幸32、试论陈奂对《诗经》的校勘/滕志贤33、论《诗经》的编集与《雅》诗的分“小、大”两部分/赵逵夫 34、删诗问题之探讨/(中国台湾)陈新雄35、孔子《诗》说综览/邹然 36、《吕氏春秋》之论诗引诗与战国末期诗学的发展/董志安 37、《诗经》、《乐经》之关系及它们在六经中的地位/丁锦孙 38、从《礼记·表記》篇引用的诗来分析郑玄的注释/(日本)细谷惠志 39、对汉代《诗经》研究历史化的评价/王硕民 40、从“知人论世”之原则看《诗经》/(中国台湾)林叶连41、齐诗翼氏学述评/(中国台湾)江乾益 42《司马迁与鲁诗》论纲/陈桐生43、吐鲁番出土义熙写本毛诗郑笺《小雅》残卷的复愿于考证/胡平生44、宋代疑古惑经思潮与《诗经》研究新思维/殷广熹 45、朱熹“淫诗说”与明代“诲淫”文学之辩/张

祝平 46、眉叟许穆先生诗说研究/(韩国)金周汉 47、贺贻孙《诗触》研究/费振刚,叶爱民 48、戴君恩《读风臆评》初探/(日本)村山吉广 49、钟惺的《诗经》研究论/傅丽英50、姚际恒对朱子《诗集传》的批评/(中国台湾)林庆彰 51、姚际恒对《子贡诗传》、《申培诗说》的考辨/(中国台湾)蒋秋华 52、崔述《读风偶识》辨误一则——兼论传世《毛诗序》非卫宏所作/冯浩菲53、评王先谦《诗三家义集疏》/张启成 54、《续修四库全书提要》与《续修四库全书总目提要》有关诗经部分的比较说明/(中国台湾)朱守亮 55、陈子展先生的《诗经》研究/徐志啸 56、钱钟书对《诗经》诗学的开拓/林祥征 57、论《诗经》创作中的主体意识/赵敏俐 58、《诗经》中自然物的心灵化与山水审美/李蹊 59、试论《诗经》中的山水描写及其在山水文学史上的地位/朱一清,刘鸿宾 60、欲观于诗必先知比兴——以二南为例/(中国台湾)文幸福 61、比法思维的发生学研究/刘怀荣 62、《诗经》的表现方法——比喻/(韩国)安秉均 63、《诗经·小雅》与《周易》卦爻辞之比较/张崇琛 64、诗骚异同简论/李诚 65、关于《国风》是否民歌的讨论/鲁洪生 66、从大文化视角辩《国风》之“风”/樊树云 67、《诗经》与汉乐府民歌女性诗之比较/路雪彩 68、《诗经》中马的比兴意蕴探析/杨琳 69、《毛诗风雅颂哲学思想考》序说(日本)栗原圭介 70、论《诗经》的神话学价值/赵沛霖 71、周人的“敬德”思想与《诗经》/王渊明 72、《诗经》农事诗歌中的天人关系/李山 73、《诗经》宴饮诗论/雒启坤 74、从《诗经·国风》言情诗看中国古代婚姻的诸形态/(日本)卢益中 75、《诗经》涉及的三种婚俗形态/毛忠贤 76、《诗经》中“天”“帝”名义述考/蒋立甫 77、《诗经》的文化意义/赵明 78、《诗经》玉文化内涵的观照/周蒙,冯宇 79、论《诗经》的生命科学内涵——兼议孔子对《诗经》博物观的推广/陈智峰 80、龚自珍用《诗》解《诗》举隅/周月亮 81《诗经》时代的农业文明/李子伟 82、从《诗经》看中国早期知识者的人文精神/王长华 83、《诗经》教学与培养学生创造力(提要)/纪相臣 84、《国风》的作者是“巫”/萧甫春 85、《周易》卦爻辞中的殷周民歌与《诗经》(提纲)/李笑野 86、《诗经通詁》序例/雒江生 87、《小雅》怨诗探(提要)/周东晖 88、《诗经》中赋的再评价论纲/李蹊 89、《诗经》形式美概要/王占威 90、谈《诗经》中的爱国主义美/潘德延 91、“王者之风”小考/袁长江 92、从《诗经》看周人农业文化型生命节奏特征/方勇 93、诗词吟唱晚会作品选刊 94、闭幕词) 0052诗经引论 滕志贤 江苏教育出版社 1996年12月 268页 (1、《诗经》概说2、《诗经》的艺术表现手法3、《诗经》的句法与章法 4、《诗经》常见语言障碍5、《诗经》的韵律6、《诗经》的校勘7、《诗经》古注的体例8、《诗经》的研读方法9、《诗经》的传播和研究史略 附录1、《诗经》古今字、通假字例谈2、《诗经》研读参考书分类举要)

诗经释证 罗文宗 陕西人民出版社 1995年

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网