


## 文章内容

标题:	白居易的园林艺术法则初论
作者:	岳毅平
发表年限:	2002
发表期号:	4
单位:	淮南师范学院中文系, 安徽淮南232001
关键词:	白居易 园林艺术 法则
摘要:	<p>中国古典园林艺术发展至唐代趋于成熟。白居易作为唐代文人园林艺术家的代表, 创造性地运用和总结了一些园林艺术法则, 可概括为: 因势造园, 取法自然; 化大为小, 小中见大; 巧于因借, 虚实相生; 闹中取静, 以幽克喧。这些法则一直为后代园林艺术家所奉行, 对宋无明清的园林艺术观产生了深远的影响。</p> <p> <a href="#">白居易的园林艺术法则初论.pdf</a></p>

打印

关闭