


文 章 内 容

标 题:	论《庄子》对艺术境界的阐发与创造
作 者:	戴信军
发表年限:	2002
发表期号:	3
单 位:	西安美术学院版画系, 陕西西安710065
关键词:	《庄子》 艺术境界 象 意境 《逍遥游》
摘 要:	《庄子》所创造的艺术境界, 具有磅礴的气势, 浪漫的情调, 显示出神奇的色彩, 这不仅在于作者运用了曲折幽深、诙谐含蓄的语言, 更在于其中“道”与“艺”体合无间, 追求“惟道集虚”与“象外之象”, 因而才具有空前的深度、高度与广阔度。  论《庄子》对艺术境界的阐发与创造.pdf
打 印 关 闭	