



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第22卷](#) >> [第3期](#)

春秋战国时期三种士的形象

王爱军

(温州大学人文学院, 浙江温州 325035)

摘要: 在春秋战国这样一个乱世, 出现了三种颇具代表性的人, 即逆时之士、隐逸之士与顺时之士。他们在历史舞台上扮演了不同的角色: 逆时之士不满于现实, 不愿与世沉浮, 他们固守着自己的道, 甚至不惜牺牲自己的生命; 隐逸之士虽然对现实不满, 但不同的是, 他们能够超然物外, 或游于精神世界, 或躬耕于田园; 顺时之士与此二者恰恰相反, 他们顺应历史发展潮流, 追求个人价值的实现, 从而成为那个时代的主角。

关键词: 士; 春秋战国; 逆时; 隐逸; 顺时

[PDF全文下载:](#) [09316.pdf](#)