



师资队伍

王建生学术档案

先贤名师

发布人: 来源: 发布日期: 2020-01-09

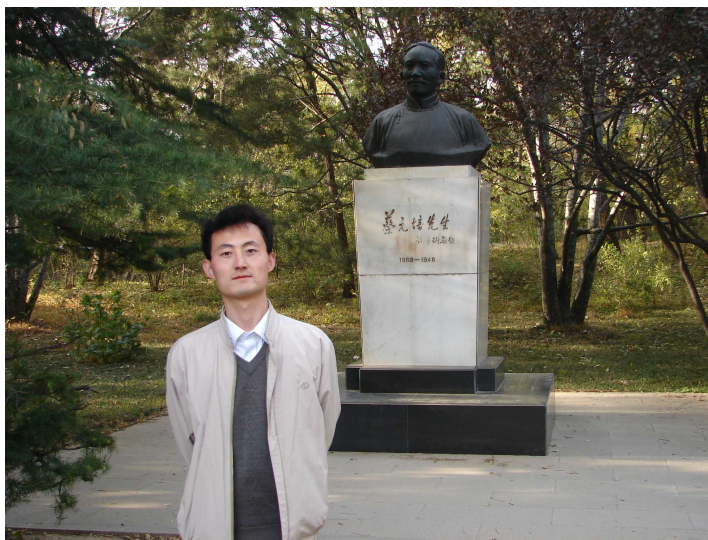
管理团队

高层次人才

在职教师

师资博士后

荣休及离任教师



王建生，男，1981年8月生，河南省泌阳县人。2003年7月毕业于郑州大学人文学科实验班（汉语言文学方向），获文学学士学位；2006年7月毕业于南开大学文学院中国古代文学专业，导师张毅教授，获文学硕士学位；2010年7月毕业于北京大学中文系中国古代文学专业，导师张鸣教授，获文学博士学位。2010年7月至今，在郑州大学文学院古代文学教研室任教；2014年4月至7月，中央研究院历史语言研究所访问学者，柳立言教授担任接待者（sponsor）；2014年9月至2015年7月，复旦大学中文系访问学者，导师王水照教授。

现为郑州大学文学院教授；所属二级学科为中国古代文学，主要研究方向为唐宋文学及文学思想史。

一、论文

2008-2009年

《学术心病》，《社会科学论坛》，2007年第5期；

《张九成佚文三则》，《中国典籍与文化》，2008年第4期；

《〈濂洛风雅〉问题举隅》，《中国典籍与文化》，2009年第2期；

《宋元文学编年史研究的回顾与展望》，《山西大学学报》，2009年第4期；《中国古代、近代文学研究》2009年第12期全文转载；

2010年

《吕本中与中原文献南传》，《语文知识》2010年第4期；

《学道与道学——吕本中诗学二题》，《中国古典文学与文献学研究》第5辑，学苑出版社，2010年11月。

2011年

《南宋初“最爱元祐”语境下的文化重建》，《中州学刊》，2011年第3期；

《两宋之际文人视野中的“伊川学”》，《中国典籍与文化》，2011年第4期；《中国古代、近代文学研究》2012年第2期全文转载；

《“文巧奔竞”之外——也论“绍兴和议”期间的文学生态》，《文学遗产》，2011年第5期。

2012年

《陈与义的“新体”诗》，《文史知识》，2012年第3期；

《宋代“两制”名称的泛化》，《语文知识》，2012年第2期；

2013年

《两宋之际咏物诗中理学观念的渗透》，《文艺评论》，2013年第4期；

《宋代陶渊明接受史上的别调》，《郑州大学学报》，2013年第4期；《中国古代、近代文学研究》2013年第12期全文转载；

《〈宋史·儒林传〉疏误举证》，《中国典籍与文化》，2013年第3期；

《脱心志于俗谛之桎梏——谈教师治学教书的目的》，《中国社会科学报》，2013年12月16日；

《高还是矮：“东坡帽”小考》，《兰台世界》，2013年第10期。

2014年

《记忆、视野与文学典范化——以周紫芝对张耒诗接受为中心》，《郑州大学学报》，2014年第4期；

《两宋之际的诗、道冲突与平衡》，《北方论丛》，2014年第5期；

《杜甫咏物诗中的“物理”与“性灵”》，《文艺评论》，2014年第6期；

《方回诗学视域中的苏轼》，《名作欣赏》，2014年第8期；

《探索文学的原生态应成为学术自觉》，《中国社会科学报》，2014年7月28日。

2015年

《论明人的学诗路径——以胡应麟〈诗薮〉为研究中心》，《中国典籍与文化》，2015年第2期；

《吕祖谦的中原文献南传之功》，《浙江师范大学学报》，2015年第3期；

《宋代文人眼中的“文潜体”》，《武汉理工大学学报》，2015年第5期；

《“大节艰危见”——〈老学庵笔记〉的思想文化倾向》，《文史知识》2015年第11期。

2016年

《陆游的文章观》，《新宋学》第5辑，复旦大学出版社2016年8月。

2017年

《张耒诗典范化的启示》，《弦诵集》，马东瑶主编，中国社会科学出版社2017年6月，第232-249页。

2019年

《北宋晚期理学传承剪影》，《集美大学学报》，2019年第2期。

《北狩词考论》，《励耘学刊》，2019年6月。

《陆九渊视野中的王安石》，《南昌大学学报》，2019年第4期。

《和而不同：南宋初年思想史之走向——以楊時墓誌銘爭論为中心》，《新宋学》第八辑，复旦大学出版社2019年9月。

《南宋寓客及其文学活动》，《中华文化论坛》，2019年第4期。

《南宋地方志中的杜甫遗踪》，《中国典籍与文化》，2019年第4期。

《“互联网+”时代如何讲好古典诗词》，《美与时代》（上），2019年第8期。

《古典诗词名篇如何讲出深意》，《名作欣赏》，2019年第12期。

二、著作

1.《通往中兴之路：思想文化视域中的宋南渡诗坛》，独著，上海古籍出版社，2011年12月第1版，ISBN：978-7-5325-6056-1；31.4万字；

2.《中国古代文学作品选新编》（下册），合著，郑州大学出版社2012年5月第1版；ISBN：978-7-81106-959-4；字数：10万字。

三、项目

- 1.“南宋前期中原文献南传研究”（主持），教育部人文社科项目（11YJCZH166），已结项；
- 2.“南宋前期中原文献南传研究”（主持），第49批中国博士后科学基金面上资助项目（20110491010），已结项；
- 3.“南宋文人的中原记忆与文学写作”（主持），第5批中国博士后科学基金特别资助项目（2012T50634），已结项；
- 4.“南宋文人的中原记忆与文学写作”（主持），河南省社科规划项目（2012CWX028），结项优秀；
- 5.“唐宋文学编年系地平台建设”（参与），国家社科基金重大项目《唐宋文学编年系地平台建设》（12&ZD154）；
- 6.“南宋的学派之争与文学嬗变”（参与），国家社科基金一般项目（13CZW036）；
- 7.“靖康文献整理与研究”（主持），郑州大学优青项目（2016ZZUSKYQ03）；
- 8.“靖康文史交叉研究”（主持），国家社科基金一般项目（17BZW093）；
- 9.“思想文化视域中的宋南渡诗坛”（主持），河南省教育厅人文社科研究项目，已结项；
- 10.“中国古代都城文化与古代文学及相关文献研究”，国家社科基金重大项目《唐宋文学编年系地平台建设》（18ZDA237）。

四、奖项

- 1.2012年河南省人力资源和社会保障厅优秀博士后；
- 2.2012年河南省教育厅人文社会科学研究成果一等奖；
- 3.2013年郑州大学第五届中青年教师讲课大赛二等奖；
- 4.2013年郑州大学文学院中青年教师讲课大赛一等奖；
- 5.2014年第二届环球公益基金“英才计划”；
- 6.2015年河南省教育厅人文社会科学优秀成果二等奖；
- 7.2015年郑州大学文学院中青年教师讲课大赛一等奖；
- 8.2015年郑州大学第六届中青年教师讲课大赛二等奖；
- 9.2016年《宋词中原》被评为河南省高等学校精品视频公开课；
- 10.2018年河南省教育系统教学技能竞赛一等奖。

五、讲授课程

本科生课程：《中国文学史（唐宋段、元明段）》《宋诗研究》《宋词研究》；研究生课程：《唐宋文学专题研究》《宋诗研究》《唐宋词研究》《苏轼诗导读》《二十世纪中国古代文学研究》等。

上一条: [刘志伟学术档案](#)
下一条: [王士祥学术档案](#)

地址: 郑州市科学大道100号 邮编: 450000
版权所有©2019 ~2020郑州大学文学院. All Rights Reserved.