



副教授

您现在的位置 首页 > 师资队伍 > 副教授 > 正文 >

王三毛

2017-06-15 15:11:23 来源: 点击量: 6764

【字体: 大 中 小】 打印



姓名 王三毛
学历 研究生
学位 博士
职称 副教授

主讲课程 中国古代文学史、中国古代文学作品选、大学语文、中国文化概论

个人简介 (出生年月、性别、教育经历、参加社会组织等)

王三毛, 男, 1974年1月生, 安徽枞阳人, 文学博士, 副教授。2010年毕业于南京师范大学文学院, 获博士学位。研究方向主要为中国古代文学与植物文化。

承担项目情况

(序号、名称、编号、来源、经费、起止时间、完成情况、社会经济效益、排序)

- 1、中国古代竹文学与竹文化研究, 基金批准号2011jyty071, 湖北省教育厅一般项目, 2011—2014, 已结项, 主持。
- 2、中国古代文学植物隐喻生命研究, 项目编号15Y100, 主持湖北省教育厅一般项目, 2015—, 在研, 主持。
- 3、中国古代竹文化史研究, 批准号16XZS004, 主持国家社科基金西部项目, 2016—, 在研, 主持。

获奖情况

(证书序号、项目名称、奖励名称、登记、批准文号、排名)

- 1、中国文论元典教学与文化遗产, 湖北民族学院2016年度校级教学成果奖二等奖, 鄂民院文〔2016〕173号, 第三。
- 2、全芳备祖, 2016年江苏省教育科学研究成果(高校哲学社会科学研究类)三等奖, 苏教人〔2016〕18号, 第二。

著作或论文情况

(出版单位或发表刊物名称, 年、卷、期、页, 排序, 收录, 影响因子)

- 1、《唐宋八大家散文译注评》, 长春: 长春出版社, 2006年, 参与。
- 2、《南宋王质研究》, 南京: 凤凰出版社, 2012年, 独撰。
- 3、《全芳备祖》, 杭州: 浙江古籍出版社, 2014年, 第二。
- 4、《中国古代文学竹子题材与意象研究》, 台湾: 花木兰文化出版社, 2014年, 独撰。
- 5、《古代竹文化研究》, 北京: 北京联合出版公司, 2017年, 独撰。
- 6、《古代文学竹意象研究》, 北京: 北京联合出版公司, 2017年, 独撰。

- 7、《王质雪山词的题材内容》，《现代语文》（文学研究版）2006年10月上旬刊，第10—11页，独撰。
- 8、《王质籍贯与居住地考证》，《文教资料》2006年11月下旬刊，第185—186页，独撰。
- 9、《南宋王质佚著考》，《黄冈师范学院学报》2007年第2期，第7—10页，独撰。
- 10、《〈全宋诗〉作者重出考辨四则》，《图书馆杂志》2007年第9期，第78—79页，独撰，中文核心，cssci来源。
- 11、《宋末诗人卢梅坡考》，《文献》2008年第1期，总第115期，第41—46页，独撰，cssci来源。
- 12、《也谈王质〈雪山词〉的编年》，《黄冈师范学院学报》2008年第4期，独撰，第76—79页。
- 13、《南宋王质〈绍陶录〉的版本及其他》，《图书馆杂志》2009年第5期，第72—76页，独撰，中文核心，cssci来源。
- 14、《“竹叶羊车”考》，《贵州文史丛刊》2009年第2期，第71—75页，独撰，cssci来源扩展版。
- 15、《古代文学中的竹林》，《阅江学刊》2010年第1期，第143—148页，独撰。
- 16、《古代文学中竹笋的物色美感与文化意蕴》，《阅江学刊》2011年第1期，第114—119页，独撰。
- 17、《论古代贬竹文学》，《阅江学刊》2012年第1期，第137—141页，独撰。
- 18、《论竹意象的别离内涵及其形成原因》，《阅江学刊》2013年第1期，第139—143页，独撰。
- 19、《中国古代文化“兄弟”相关意象研究》，《牡丹江教育学院学报》2014年10期，第1—2页，第二。

[【打印本页】](#) [【我要纠错】](#) [【关闭窗口】](#)

[上一篇: 谭苏](#)

[下一篇: 宋俊宏](#)

[友情链接](#)