

[学校主页](#) | [管理登录](#) | [加入收藏](#)

[首页](#)   [学院概况](#)   [教学管理](#)   [学术研究](#)   [专业建设](#)   [党群工作](#)   [学生工作](#)   [招生就业](#)   [文件下载](#)

[» 首页](#) » [学院概况](#) » [师资队伍](#) » [教授](#) » 正文

---

## 吴波

[ 作者: 佚名   出自:   发表时间: 2011-04-11   点击: 5773 ]

---



吴波，汉族，1965年12月生，湖南浏阳人，中共党员。文学博士，教授，硕士生导师。现任怀化学院党委副书记。1984年7月大专毕业于怀化师专中文系，1987年9月至1990年7月在天津师范大学攻读硕士学位，1998年9月至2001年7

月在南京师大攻读博士学位，2002年7月至2004年7月在复旦大学中国语言文学博士后流动站作博士后研究。1995年8月至2002年11月先后任怀化师专中文系副主任、主任、怀化师专副校长，2002年11月至2003年5月任怀化学院院长助理，2003年5月至2005年7月任怀化学院党委委员、院长助理，2005年7月至今任怀化学院党委副书记。主要从事中国古代文学教学与研究，为“湖南省首届青年哲学社会科学百人工程学者”及“湖南省新世纪121工程”入选专家，“湖南省民间非物质研究基地”首席专家。先后主持国家及省级以上科研项目7项，已独著（合著）《明清小说创作研究》、《中国古代小说、戏曲艺术心理研究》、《“儒林”探微》、《儒林外史研究史》、《明清小说创作与接受研究》、《历史上的纪晓岚》、《满朝荐遗稿笺注》、《满朝荐评传》、《阅微草堂笔记评注》等多部专著，在国内学术期刊上发表专业论文50余篇，其中多篇为国内文摘报刊全文转载或摘评，在学术界有一定的影响。

#### 主持及参与的课题

- 1.侗族民间节会知识产权的保护与对策研究（主持），国家社科基金（2010年）
- 2.侗族民间节会知识产权的保护与对策研究（主持），湖南省社科基金课题（2009年）
- 3.阅微草堂笔记研究（主持），湖南省教育厅研究重点课题（2008年）
- 4.中国古代文学课程的研究式教学模式探索与实践（主持），湖南省教改重点课题（2008年）
- 5.“儒林外史研究史”（排名第二），江苏省九·五哲学社会科学研究课题（1998），国家社科基金青年项目（2002）
- 6.明末清初遗民心态与文学研究（主持），湖南省社科基金“百人工程”项目（1998年）
- 7.“明清小说与江苏”（参与）江苏省九·五哲学社会科学研究课题（1998年）
- 8.“中国古代小说、戏曲艺术心理研究”（参与，主要完成者），天津市七·五哲学社会科学重点研究课题（1987年）。

#### 主要著作

1. 《阅微草堂笔记研究》，上海古籍出版社2005年8月出版
2. 《明清小说创作与接受研究》，湖南人民出版社，2006年出版
3. 《儒林外史研究史》 江苏省九·五哲学社会科学研究课题，国家社科基金青年项目，海峡文艺出版社2006年出版（第二作者）
4. 《明清小说创作研究》 延边大学出版社，2001.9
5. 《满朝荐评传》，湖南人民出版社，2010年1月出版
6. 《阅微草堂笔记评注》，凤凰出版社，2010年8月出版
7. 《满朝荐遗稿笺注》，岳麓书社，2009年12月出版
8. 《历史上的纪晓岚》，江苏文艺出版社，2008年9月出版
9. 《“儒林”探微》 吉林人民出版社 ，2002.9（第一作者）
10. 《新编中国古代文学史》，天津教育出版社，1995.6（副主编）
11. 《中国古代小说戏曲艺术心理研究》，天津古籍出版社，1996.6，（合著主笔）
12. 《历代诗词曲千首精译》，湖南人出版社（副主编）

#### 主要论文

1. 《论明清小说作家创作的矛盾二重性》，《松辽学刊》1993年第1期
2. 《论明清小说作家创作的矛盾二重性》，中国人大报刊复印资料，《中国古代、近代文学研究》专题1993年第6期
3. 《论因果观念与明清小说的创作》，《松辽学刊》1995年第3期

4. 《明清小说续书创作论》，《松辽学刊》1996年第2期
5. 《论明清小说作家对理想人格的探索》，《中国文学研究》1997年增刊，
6. 《论〈今古奇观序〉对中国古代小说理论发展的贡献》，《怀化师专学报》1998年第4期
7. 《论〈儒林外史〉“卧评”的写实主义小说理论》，《松辽学刊》1999年第3期
8. 《从张竹坡评点〈金瓶梅〉看读者的主体作用》，《铁道师院学报》1999年第6期
9. 《〈儒林外史〉的创作动机及创作主旨》，《明清小说研究》2000年第1期
10. 《“郭孝子寻亲”本事考》，《古典文学知识》2000年第4期
11. 《〈西游记〉与江苏》（系江苏省九·五哲学社会科学规划课题“明清小说与江苏”中的一节），《明清小说研究》（2000年课题专刊）
12. 《清人对〈儒林外史〉人物原型及情节本事的考据》，《苏州大学学报》，2001年第1期（第二作者）
13. 《论晚清学人对〈儒林外史〉的评论》，《东南大学学报》2001年第1期（第二作者）
14. 《纪昀的家世及其对〈阅微草堂笔记〉创作的影响》，中国人大报刊复印资料《中国古代、近代文学研究》专题2002年第3期
15. 《纪昀的西域谪贬生涯及〈阅微草堂笔记〉反映西城风情的特点》，《广西师院学报》2002年第2期
16. 《世昀的晚年心态与〈阅微草堂笔记〉的创作》，《明清小说研究》2003年第1期
17. 《〈花王阁剩稿〉对研究纪昀及〈阅微草堂笔记〉的文献价值》，《中国文学研究》2003年第2期
18. 《踵事增华 追踪晋宋：〈阅微草堂笔记〉对魏晋志怪小说的继承与发展》，《蒲松龄研究》2005年第2期
19. 《〈阅微草堂笔记〉“狐”形象的文化意蕴与审美特征》，《明清小说研究》2005年第2期

20. 《古大夫“观惩遣怀”之作与落魄书生的“孤愤”之书：〈阅微草堂笔记〉与〈聊斋志异〉比较》，《中国文学研究》2005年第1期
21. 《彰显圣人“神道设教”的创作动作与矛盾的鬼神论天命观》，《船山学刊》，2005年第4期
22. 《论杨慎小说及文言小说创作》，《明清小说研究》2006年第2期
23. 《〈廿一史弹词〉与杨慎人生价值体系的自我调整》，《中国文学研究》2006年第4期
24. 《莫道弦歌愁远谪，青山明月不曾空》，《古典文学知识》2007年第1期
25. 《蒲松龄晚年家居清漕弊事考》，《中国文学研究》2007年第1期
26. 《攻讦道学与对程朱理学的修正——〈阅微草堂笔记〉思想文化意蕴研究之二》，《蒲松龄研究》2008年第1期
27. 《关于中国古代文学课程研究式教学模式的思考》，《当代教育论坛》2009年第11期
28. 《纪晓岚诗歌理论刍议》，《船山学刊》2010年第3期。

文章录入: admin | 责任编辑: admin6

上一篇文章: 姚劲松

下一篇文章: 向彪

Copyright © 2016 怀化学院文学与新闻传播学院|chi.hhtc.edu.cn All Rights Reserved

建议使用1024\*768分辨率及IE6.0以上浏览器浏览本站

==== 友情链接 ====