

学院首页 >> 于淑华

通知公告

关于开展2018—2019学年

文艺百家

联系我们

书记电话: 0476 - 8300269

院长电话: 0476 - 8300270

邮箱: cfxywxy@163.com



于淑华，大学本科，教授。1985年毕业于东北师范大学。毕业后一直任教于赤峰学院文学院。

一、教授过的主要课程

中国古代文学，《史记》专题研究，先秦儒家散文研究以及《论语》与传统文化等课程。

二、科研成果

从毕业任教以来，共发表过科研论文23篇，专著一部《论语的现代意义》，参与了内蒙社科项目《契丹艺术史》的研究及写作。

(一) 著作

1. 《契丹艺术史》内蒙古人民出版社,2008年4月 (承担5万字);
2. 《论语的现代意义》东北师范大学出版社, 2008年4月 (31.9万字)

(二) 论文

1. 宋江“忠义”与不忠不义行为之心理剖析《昭乌达蒙族师专学报》1991, 3 (8000)
2. 杜甫议战诗浅议《昭乌达蒙族师专学报》1993, 2——3。(11000)
3. 郑庄公新论《昭乌达蒙族师专学报》1996, 4。(6000字)
4. 《左传》所描写的女性形象《昭乌达蒙族师专学报》1999, 1。(10000字)
5. 为潘金莲辩说 《昭乌达蒙族师专学报》1999, 2。(5000字)
6. 《红楼梦》与《西厢记》爱情描写之比较,《昭乌达蒙族师专学报》1998, 2。(12000字)
7. 古代文学教学中如何实施教书育人。《昭乌达蒙族师专学报》1998, 5。(4000字)
8. 教师自身素质与课堂教学质量《红山论丛》中国文联出版社, 1999年。(4000字)
9. 古代文学课堂双边教学模式初探《红山论丛》中国文联出版社, 1999年。(4000字)
10. 辽代的音乐歌舞与酒文化 《昭乌达蒙族师专学报》2000, 2。(5000字)
11. 辽代音乐舞蹈艺术的美学功利特点 《昭乌达蒙族师专学报》2000, 5。(6000字)
12. 庄子与阮籍悲剧心态比较论 《昭乌达蒙族师专学报》2001, 3。(9000字)
13. “青史留名”是宋江一生行为的轴心 《昭乌达蒙族师专学报》2003, 3。(10000字)

14. 辽代教坊乐及其对其他民族乐舞艺术的借鉴 《昭乌达蒙族师专学报》2004, 3. (5000字)
15. 孔子《诗》论及其美学价值 《赤峰学院学报》2005, 4. (8000字)
16. 孟子《诗》论及其美学价值 《赤峰学院学报》2006, 5. (10000字)
17. 《孔子诗论》“《关雎》之改”义蕴考释——以《关雎》乃《诗三百》之首为考察视角, 《北方论丛》2006, 5. (12000字)
18. 《孔子诗论》《关雎》论释义, 《赤峰学院学报》2007, 4. (6000字)
19. 孔子与孟子《诗》学的特点及文化阐释, 《内蒙古民族大学学报》2008年1期. (8000字)
20. 怦然心动——怀春女子的心灵之歌——《诗经》女性爱情意识的文学阐释之一 《赤峰学院学报》2008年第2期 (12000字)
22. 孔子仁学思想探析 《赤峰学院学报》2009, 年第1期 (9000字)
23. 孔子为政论的现代价值 <行政与法>2009年第2期 (11000字)
24. 《论语》之人交友论的现代反思, 《作家》杂志, 2011年第2期。

三、获奖情况

1996年获科研论文二等奖, 教学论文三等奖, 并在原赤峰师专第一届青年教师课堂教学技能比赛中获优秀奖。

2001年, 被评为教育实习优秀指导教师。

2002年, 被评为原师专第一届三八红旗手。

2003年, 被评为2002年度综合治理先进个人。

2002—2003年度被评为优秀班主任。

2003年度被评为优秀班主任。

2008年, 被评为2007—2008年度优秀班主任。

2009年, 被评为毕业论文优秀指导教师。

2010年, 《契丹艺术史》获赤峰学院2008年度优秀科研成果奖, 获辽宁省第十一届哲学社会科学成果奖二等奖。

2011年, 被评为毕业论文优秀指导教师。《契丹艺术史》获国家民委科研成果三等奖。

相关链接

[赤峰学院](#) [图书馆](#) [办公系统](#) [北京大学](#) [内蒙古人事考试信息网](#) [内蒙古师范大学](#) [首都师范大学](#)

版权所有: 赤峰学院文学院 建设单位: 网络信息管理中心