

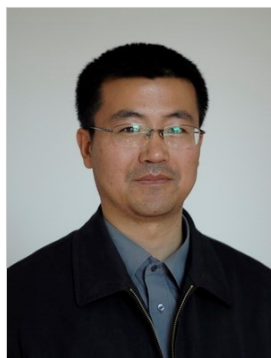
[山大主页](#)[学院首页](#)[学院概况](#)[师资队伍](#)[重点学科](#)[实验中心](#)[新杏坛](#)[精品课程](#)[实习](#)

## 师资队伍

[文艺美学](#)[中国古代文学专业](#)[中国现当代文学专业](#)[汉语言文字学专业](#)[中国古典文献学专业](#)[比较文学与世界文学](#)[大学语文研究所](#)您现在的位置: [学院首页](#) >> [师资队伍](#) >> [中国古代文学专业](#) >> [教授](#) >> [正文](#)

### 李剑锋

发布时间: 2009年09月14日 00:00 作者: 点击: [14974]



李剑锋，男，汉族，1970年生，山东沂水人。2003年山东大学破格教授。2007年始至今兼任中国陶渊明研究会副会长；2014年始兼任山东省古典文学学会副会长，后任代秘书长。

1998年山东大学文学院博士毕业后留校工作，连续从事本科教学二十年。2009年始为中国古代文学博士研究生导师。至今（2017年）培养硕士21名，博士5名。

发表论著《元前陶渊明接受史》、《陶渊明及其诗文渊源研究》、《唐前小说史料研究》、《重定陶渊明诗笺》（整理古直原著）等一百馀部（篇）。主要学术成果在陶渊明研究。《元前陶渊明接受史》为国内第一部陶渊明接受史专史，所完成的《辽金元明清陶渊明接受史》将与之一起合成中国古代陶渊明接受通史。这对于深入理解陶渊明及其诗文，拓展古代文学研究领域，改进文学史的写作，理解与之相关的文学、艺术和文化现象具有切实意义。

独立获过山东大学首届优秀博士论文奖，山东省教育厅优秀社科成果一等奖，四次获省社科优秀社科成果三等奖。申请到国家规划项目两项，皆已结题，成绩优秀。

#### 附录代表论文如下：

- (1) 《陶渊明戏及其在中国文化史上的意义》，载《安徽大学学报》2015年。
- (2) 《陶渊明与中国书法》，载《中国文学研究》2014年。
- (3) 《风骨、诗意与入俗——陈洪绶、石涛与清代的陶渊明绘事》，载《文史哲》2013年。
- (4) 《根基于儒家的生命境界——〈陶靖节纪事诗品〉与〈陶诗真诠〉论陶渊明》，载《文史哲》2012年。
- (5) 《张岱和陶诗辑佚与研究》，载《文献》2011年。
- (6) 《明遗民对陶渊明的接受》，载《山东大学学报》2010年。
- (7) 《中国历史上的陶渊明绘事》，载《文史哲》2006年。
- (8) 《陶渊明对生命一体的神话精神的复活》，载《山东大学学报》2005年。
- (9) 《论江州文学氛围对陶渊明创作的影响》，载《文学遗产》2004年，《中国古近代文学研究》2005年全文转载。
- (10) 《蒲松龄与魏晋风流》，载《文史哲》2003年。
- (11) 《论唐代人接受陶渊明的原因和条件》，载《文史哲》1999年；《中国古、近代文学研究》1999年全文复印。



李剑锋教授详细资料（08修订）.doc

上一条: [邹宗良](#) 下一条: [李桂奎](#)  
【关闭】

友情链接：[北大中文系](#) [复旦中文系](#) [南大文学院](#) [学生在线](#) [青春山大](#) [本科生院](#) [研究生院](#) [研究生之家](#) [学生就业](#)

版权所有 © 2017-2019 [www.lit.sdu.edu.cn](http://www.lit.sdu.edu.cn) 山东大学文学院 地址：山东济南历城区山大南路27号 电话：0531-88364608 [\[管理登录\]](#)