

[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[教育教学](#)

[学术科研](#)

[党建工作](#)

[学生工作](#)

[教学评估](#)

[古籍研究所](#)

## 邓国军教授简介

来源: 作者: 网站管理员 点击数: 2307 日期: 2018-04-24 字体: 【大 中 小】



邓国军，男，教授，博士后，硕士研究生导师。1966年出生，湖北省巴东县人，土家族，中国民主同盟盟员，全国马列文论研究会会员，四川省民盟理论研究会副会长，四川省文艺评论家协会会员，四川省民族地区教育科研微型课题研究项目专家库专家，内江师范学院学科带头人，内江市学科带头人，《内江师范学院学报》副主编。社会兼职：民盟四川省委常委、民盟内江市委主委、四川省人大代表，内江市人大常委会副主任。

主要从事中国古代文学、古代文论、文艺美学教学与研究。出版专著：《中国古典文艺美学“表现”范畴及命题研究》。近年在《文学遗产》、《社会科学战线》、《文艺争鸣》、《学术界》、《江西社会科学》、《天津大学学报》、《上海交通大学学报》、人大复印报刊资料《中国古代、近代文学研究》等刊物上发表、转载论文30余篇。2006年被评为“内江十大杰出青年”。专著获四川省教育厅哲学社会科学科研成果三等奖。

#### 主要论著：

##### 一、专著、教材：

- 1、《中国古典文艺美学“表现”范畴及命题研究》（巴蜀书社，2008年）。
- 2、主编教材《古文经典名篇新评鉴》（四川大学出版社，2016年）；参编教材《中国古代文论史》（曹顺庆、李凯主编，重庆大学出版社，2015年）。

##### 二、代表性学术论文：

- 1、《诗学“活法”说不始于吕本中》（载《文学遗产》2009年第5期）；

- 2、《〈南史·钟嵘传〉顾闳其人考》（载《文学遗产》2006年第3期）；
- 3、《〈蒲氏漫斋录〉考论》（载《文学遗产》2003年第2期）；
- 4、《中国文人画的美学精神本体与艺境生成方式》（载《社会科学战线》2008第5期）；
- 5、《浑然一体 尺幅千里》（载《学术界》2005年第5期）；
- 6、《〈石林诗话〉论略》（载《江西社会科学》2003年第9期）；
- 7、《论“意象”的“表现”思维向度》（载《上海交通大学学报》2010年第2期）；
- 8、《南宋诗话“悟诗”思维向度管窥》（载《上海交通大学学报》2008年第3期）；
- 9、《谁能承受无爱之轻》（载《当代文坛》2007年第2期）；
- 10、《网络文学的定义及意境生成》（载《文艺争鸣》2006年第4期）。

### 三、主要科研项目：

- 1、主持2011年度教育部规划基金项目“中国文人画美学思想对中国影视文化创意产业的价值研究”。
- 2、主持2006年度四川省哲学社会科学“十一五”规划课题：儒、释、道与宋代诗话美学思想；
- 3、主持四川省教育厅2005年重点人文社科研究项目：宋诗话考论举隅；
- 4、主持四川省教育厅2009年一般人文社科研究项目：张大千绘画思想研究。

[【关闭窗口】](#) [【返回顶部】](#) [【打印文章】](#)

版权所有 内江师范学院文学院

地址：四川省内江市东桐路 电话：0832-2340881