斯坦福大学汉学系主任艾朗诺教授来校进行学术讲座(图文)

创建于:2018-03-22 来源:文学院

记者: - 通讯员: 文广 罗谨思 黄可澜 浏览量 874 人

3月21日上午，“李清照及其接受史”的学术讲座在研究生楼B202教室举行，讲座由我校中国语言文学学院、我校海外中国学研究中心主办。斯坦福大学孔子学院汉学系主任艾朗诺教授主讲，文学院牛海蓉教授担任主持。

艾朗诺教授在哈佛大学获得博士学位，执教于斯坦福大学东亚语言及文化研究系，担任该校孔子学院汉学讲座教授与系主任，主要研究中国唐宋两代的文学和文化史，著作有《欧阳修的文学作品》、《苏轼的文字、意象和功业》、《钱钟书<管锥篇>选择》、《美的焦虑：北宋士大夫的审美思想与追求》和《才女之累：李清照及其接受史》。

艾朗诺教授谈到了他研究李清照的缘由和研究过程，风趣地表示自己不是为研究两性文学而研究李清照，而是在做了欧阳修、苏东坡等人的研究后才将注意力转向中国古代优秀的女性诗人。研究之初，艾朗诺教授曾潜心写作了一篇研究李清照的论文，但却被质疑结论无说服力，故艾朗诺教授投入了十年时间完成了研究宋代女词人李清照的专著：《才女之累：李清照及其接受史》。

艾朗诺教授选择了有关李清照研究中最有代表性及启发性的问题进行分享，指出了传统研究的几点可疑之处：第一，诗词写作时期的问题；第二，以李清照作品为自传材料问题；第三，不符合传统形象的作品研究问题；第四，《金石录后序》应该怎么读的问题；第五，文学界两性不平等的影响问题。艾朗诺教授指出，文学传统常从男性视角出发，忽视女性作家的才华而注重渲染女性作家对丈夫的思念与忠贞，传统的李清照形象是评论家重塑的理想化、简单化的形象，他希望能通过细读文本，客观公正地解读真实的李清照。

提问环节，同学们提出“下一阶段的研究是否会延伸到南宋时期的文化与人物”、“如何看待各研究者判断李清照作品创作时间不一致”等问题请教，艾朗诺教授都给予了认真细致的回答。文学院的教师也就美国汉学研究与艾朗诺教授进行了学术交流。

本次讲座让同学们感受到了海外汉学家严谨治学、谦逊处事的精神，为中国语言文学学科和海外中国文学研究今后与世界顶尖大学的学术交流搭建了平台。

责任编辑：陈实

注：转载该文请注明来源:湖南大学新闻网

8
顶

湖大官方微博

湖南大学 湖南 长沙

加关注

#便利贴# 自学能力很重要 渠道也很重要[微风][爱你] 网络教育资源汇总 了解一下[来] via@实用干货

TA 的粉丝 (185008) 全部»

兔子和萝 宇轩de妈 谷粒谷粒 -悉若-

更多>>

视频新闻

- 教育部党组任命邓卫为湖南大学党 [06-25]
- “四有”人才畅谈本科人才培养 [06-11]
- 【岳麓讲坛】张璇：假如你爱上了京 [06-08]
- 【岳麓讲坛】贾玺增：中国服装史的 [06-04]
- 【岳麓讲坛】陈晓红做客岳麓讲坛 [06-03]
- 创客马拉松，湖南大学夺冠 [05-30]
- 2018“世界定向日”中国定向周定 [05-29]
- 第八届生物分析、生物医学工程与 [05-29]
- 三方共建湖南大学中国全民阅读研 [05-29]

湖南大学湖南大学潇湘槐市湖南大学招

在线投稿

信息网湖南大学就业网湖南大学图书馆湖南大学岳麓书院湖南大学期刊社湖南大学思政工作在线

北京大学新闻网清华大学新闻网山东大学新闻网厦门大学新闻网武汉大学新闻网浙江大学新闻网教育部中国大学生在线中国教育在线

关于我们 | 采稿排行 | 旧版入口 | 站长统计

版权所有：湖南大学党委宣传部（新闻办公室） 技术支持：湖南大学互联网信息服务研究中心

热线电话：0731-88822881 | 88823455 | 88822804

Email：xcb@hnu.cn